

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**Klasa III**

**Rok szkolny 2020/2021**

**Wychowawcy: Aneta Bruk, Lucyna Krysińska, Jolanta Kryszak**

**„Uczymy się z Bratkiem. Program edukacji wczesnoszkolnej” Operon**

**Nr programu: SPCz/4/2020**

### **EDUKACJA POLONISTYCZNA**

#### **Uczeń:**

korzysta z informacji:

1. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,
2. rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,
3. wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci, internetu, aplikacji komputerowych, tabletów,
4. zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać;

analizuje i interpretuje teksty kultury:

1. przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza swój zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi,
2. w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,
3. dokonuje oceny postępowania bohaterów, interpretuje wybrane fakty i zagadnienia,
4. czyta teksty i recytuje wiersze z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji,
5. ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat;

tworzy wypowiedzi:

1. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie, także przy użyciu komputera,
2. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,
3. uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,
4. dba o kulturę wypowiedziania się; poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; stosuje formuły grzecznościowe,
5. rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnice między literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, a zdania w tekście,
6. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,

7. przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu, także przy użyciu komputera;

wypowiada się w małych formach teatralnych:

1. uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,

2. rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie.

## **EDUKACJA MATEMATYCZNA**

### **Uczeń:**

klasyfikuje obiekty i tworzy proste serie; dostrzega i kontynuuje regularności;

liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami

od danej liczby w zakresie 1000;

zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000; rozumie dziesiętkowy system pozycyjny;

odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr wybrane liczby do miliona (1500, 10 000, 600 000);

ustala równoliczność porównywanych zestawów elementów mimo obserwowanych zmian w ich

układzie; porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z użyciem znaków  $<$ ,  $>$ ,  $=$ );

dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki

odejmowania za pomocą dodawania;

mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia (bez algorytmów działań pisemnych); podaje

z pamięci iloczyny; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia;

mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20;

rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia

na drugą stronę);

rozwiązuje proste zadania tekstowe (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego); dostrzega problem matematyczny i stosuje własne strategie odpowiednie do warunków zadania;

tworzy łamigłówki, rebusy matematyczne, układa zadania, wykorzystując działalność artystyczną, techniczną i konstrukcyjną oraz aplikacje komputerowe;

wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna będące w obiegu monety i banknoty; zna

wartość nabywczą pieniędzy; rozumie, czym jest dług;

mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości;

posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr; wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych

miar; używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych, np. jechaliśmy autobusem 27 kilometrów

(bez zamiany na metry);

waży przedmioty, różnicuje przedmioty cięższe i lżejsze; używa określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar (bez wyrażeń dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych);

odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra;

odczytuje temperaturę (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi, np. 5 stopni

mrozu, 3 stopnie poniżej zera);

odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII;  
 podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty;

wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; odczytuje wskazania zegarów w systemach: 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe;  
 rozpoznaje i nazywa koła, prostokąty (w tym kwadraty) i trójkąty (także położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie); rysuje odcinki o podanej długości; oblicza obwody trójkątów i prostokątów (bez wyrażeń dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych);

kreśli figury za pomocą aplikacji komputerowych;

wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego

obiektu, używając określeń: góra, dół, przód, tył, w prawo, w lewo oraz ich kombinacji;

dostrzega symetrię (np. w rysunku motyla); rysuje drugą połowę symetrycznej figury;

zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej; rysuje figury w powiększeniu i w pomniejszeniu;

wykorzystuje warcaby, gry planszowe i logiczne do tworzenia własnych strategii, rozwiązywania

problemów, rozumienia zasad, kształcenia strategicznego i logicznego;

## **EDUKACJA SPOŁECZNA**

### **Uczeń:**

odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi;

odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi innych,

pomaga słabszym i potrzebującym;

zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania;

współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł

obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać

się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;

jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.; wie, że wszyscy ludzie

mają równe prawa;

zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach, bierze czynny udział w wyborach do samorządu klasowego;

zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty i tradycje; potrafi wymienić status administracyjny

swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach

organizowanych przez lokalną społeczność;

- wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;
- wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz;
- wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego;
- zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.

## **EDUKACJA PRZYRODNICZA**

### **Uczeń:**

- planuje, obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je, wiąże przyczynę ze skutkiem i czasem;
- prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi, hodowlanymi i innymi;
- opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady;
- nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego; odczytuje mapę;
- nazywa oraz wyróżnia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne;
- wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku; wie, jak zachować się odpowiednio do warunków atmosferycznych;
- podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom;
- zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin:
  1. wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi,
  2. znaczenie powietrza i wody dla życia człowieka, roślin i zwierząt,
  3. znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka (np. węgla i gliny);
- nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi (np. serce, płuca, żołądek);
- zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza i lekarza dentystry;

- dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżycy, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach;
- przedstawia charakterystykę wybranych zawodów i zajęć ludzi (nauczyciel, strażak, żołnierz, policjant, lekarz, ratownik, leśnik);
- posługuje się telefonami alarmowymi, formułuje komunikat wezwania o pomoc, posługuje się danymi osobowymi, adresem (w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia);
- stosuje zasady bezpiecznego posługiwania się urządzeniami cyfrowymi i ich wpływu na utratę zdrowia człowieka;
- wie, że nowoczesna technologia ma pozytywne znaczenie w życiu człowieka, dostarcza wiedzy, ułatwia komunikację;

## **EDUKACJA PLASTYCZNA**

### **Uczeń:**

1) w zakresie percepcji sztuki:

1. określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami

i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych

środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz,

2. korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie

z elementarną wiedzą o prawach autora);

w zakresie ekspresji przez sztukę:

1. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem,

muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych,

2. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt,

barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),

3. tworzy za pomocą aplikacji i programów komputerowych,

4. realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego

wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone

narzędzia i wytwory przekazów medialnych);

w zakresie recepcji sztuki:

1. rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka, jak architektura, sztuki plastyczne oraz

inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a

także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową,

2. rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne (posługując się elementarnymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej).

## **EDUKACJA TECHNICZNA**

### **Uczeń:**

zna środowisko techniczne na tyle, że:

1. orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku („jak to zrobiono?“):

mebli, samochodów, sprzętu gospodarstwa domowego,

2. rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy);

orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele,

wieże) i urządzeń elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa),

3. określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych (łatwa lub trudna

obsługa), ekonomicznych (tanie lub drogie w zakupie i użytkowaniu), estetycznych (np. ładne lub brzydkie);

realizuje „drogę” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu:

1. przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie

materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia,

2. rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej,

3. posiada umiejętności:

odmierzania potrzebnej ilości materiału,

cięcia papieru, tektury itp.,

montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, np. buduje latawce, makiety domów i mostów, modele samochodów,

samolotów i statków,

montażu obwodów elektrycznych, szeregowych i równoległych (w miarę możliwości) z wykorzystaniem gotowych zestawów;

dba o bezpieczeństwo własne i innych:

1. utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku,

2. właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych,

3. wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków

komunikacji; wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.

## **EDUKACJA INFORMATYCZNA**

### **Uczeń:**

posługuje się komputerem w podstawowym zakresie;

posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania;

korzysta z opcji w programach;

koduje informacje, tworzy proste schematy, powiela;

programuje proste sytuacje i historyjki według własnego pomysłu, realizuje pomysły kolegów;

tworzy sekwencje, steruje obiektem na ekranie komputera lub innego nośnika cyfrowego;

wyszukuje informacje i korzysta z nich:

1. przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe (np. stronę swojej szkoły),
2. dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach w określonym zakresie,
3. posługuje się komputerem przy wykonywaniu zadania,
4. wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się, wymiany doświadczeń, pomysłów, informacji,
5. odtwarza animacje i prezentacje multimedialne;
  - tworzy teksty i rysunki:
    1. wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania,
    2. przekształca tekst, tworzy proste opisy, zaproszenia, listy itp.,
    3. wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki lub tekstu: zaproszenia, ulotki, ogłoszenia, dyplomy, flagę, godło itp.;
  - zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimediiów:
    1. wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwęża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia,
    2. ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu,
    3. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, internetu i multimediiów.

## **EDUKACJA MUZYCZNA**

### **Uczeń:**

- w zakresie odbioru muzyki:
  1. zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej:
    - śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy oraz pieśni o charakterze patriotycznym,
    - odtwarza proste rytmy głosem,
    - odtwarza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne,
    - odtwarza i gra na instrumentach melodycznych proste melodie i akompaniamenty,
    - realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki (maszeruje, biega, podskakuje); realizuje proste schematy rytmiczne (tataizacją, ruchem całego ciała),
    - wyraża ruchem nastrój i charakter muzyki; tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego, prostego tańca ludowego;
  1. rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej (wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz),
  2. świadomie i aktywnie słucha muzyki (wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie) oraz określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane: solo i zespołowo, na chór i orkiestrę; orientuje się w rodzajach głosów ludzkich (sopran, bas) oraz w instrumentach muzycznych (fortepian, gitara,

skrzypce, trąbka, flet, perkusja); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA (wskazuje

ruchem lub gestem ich kolejne części);

w zakresie tworzenia muzyki:

1. wie, że muzykę można zapisać i odczytać,
2. tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki,
3. improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad,
4. wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.

## **WYCHOWANIE FIZYCZNE**

### **Uczeń:**

w zakresie sprawności fizycznej:

1. realizuje marszobiegi trwający co najmniej 15 minut,
2. umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa,
3. potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne;

w zakresie treningu zdrowotnego:

1. przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód,
2. skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami,
3. wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie;

w zakresie sportów całego życia i wypoczynku:

1. posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją,
2. jeździ, np. na rowerze i wrotkach; przestrzega zasad poruszania się po drogach,
3. bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując

reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego,

4. wie, jak należy się zachować w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich

możliwości;

w zakresie bezpieczeństwa i edukacji zdrowotnej:

1. dba o higienę osobistą i czystość odzieży,
2. wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,
3. wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw ani stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem,
4. dba o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole,
5. przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem,
6. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się