

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

Przedmiot: język polski

Klasy VII, rok szkolny 2021/2022

Nazwa i numer programu nauczania: Program nauczania kl. 4-8. Słowa z uśmiechem. Bliżej słowa. SPCz/10/2021

Podręcznik: Myśli i słowa. Podręcznik do języka polskiego. Klasa 7. E. Nowak, J. Gawel

Nauczyciel: Karolina Borowiak, Joanna Witek



POSTAWY

Uczeń powinien :

- sumiennie przygotowywać się do lekcji,
- aktywnie uczestniczyć w lekcji,
- systematycznie odrabiać zadania domowe,
- systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy,
- dokonywać samooceny i wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem,
- współdziałać w grupie,
- korzystać ze źródeł informacji dotyczących poprawności językowej oraz wiedzy o języku i kulturze polskiej (np. z encyklopedii, słowników, mediów).

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnił kryteriów na ocenę dopuszczającą.

Sprawności:	Wymagania
-------------	-----------

	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
UCZEŃ					
sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> - słucha uważnie - odtwarza podstawową treść cudzej wypowiedzi - rozumie treść pytań i poleceń 	<ul style="list-style-type: none"> - odtwarza pełną treść cudzej wypowiedzi - odtwarza własnymi słowami treść pytań i poleceń 	<ul style="list-style-type: none"> - nawiązuje do cudzych wypowiedzi we własnej wypowiedzi - wyjaśnia sens pytań i poleceń 	<ul style="list-style-type: none"> - wykorzystuje twórczo cudze wypowiedzi - rozpoznaje intencje zawarte w pytaniach 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje i wykorzystuje w nowych sytuacjach informacje wybrane z wysłuchanego tekstu
mówienie	<ul style="list-style-type: none"> - krótko i poprawnie wypowiada się na temat - opowiada własnymi słowami fabułę utworu, przedstawia bohaterów - odtwarza wybrane wydarzenia akcji dramatu - nazywa uczucia bohaterów - nazywa wartości - płynnie wygłasza tekst z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się poprawnie na temat - opowiada własnymi słowami sytuację liryczną - charakteryzuje bohaterów - odtwarza główne wydarzenia dramatu - płynnie recytuje tekst, przestrzega intonacji 	<ul style="list-style-type: none"> - porządkuje treść swojej wypowiedzi, świadomie ją komponuje - stosuje urozmaicone słownictwo - opowiada fabułę utworu kilkuwłtkowego - opowiada i dookreśla sytuację liryczną - ocenia bohaterów - wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohaterów - omawia wartości przedstawione w utworze - płynnie recytuje tekst, dobiera odpowiednio tempo i intonację 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy rozbudowaną wypowiedź na podany temat - stosuje funkcjonalne i różnorodne środki językowe - komentuje sytuację liryczną - opowiada akcję dramatu, eksponuje punkt kulminacyjny - komentuje postępowania bohaterów - przedstawia własne stanowisko wobec wartości przedstawionych w tekście - interpretuje głosowo utwór 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia swoje zdanie, - planuje zadania grupy oraz podejmuje zadania wymagające kreatywności i zaangażowania - ocenia pracę innych, przedstawia krytyczną refleksję - formułuje problemy, proponuje sposoby ich rozwiązania
czytanie, odbiór tekstów literackich i innych tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> - czyta płynnie - wydobywa wskazane informacje - wymienia elementy świata przedstawionego - wskazuje nadawcę i adresata - określa sytuację liryczną - wie, że język utworu lirycznego cechuje obecność środków poetyckich - odróżnia rodzaje literackie - odróżnia narratora od 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta płynnie, uwzględnia znaki interpunkcyjne - samodzielnie wydobywa z tekstu informacje - odczytuje tekst na poziomie dosłownym - rozpoznaje i nazywa podstawowe środki poetyckie - wymienia podstawowe cechy rodzajów literackich - rozpoznaje elementy 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta dobierając odpowiednie tempo i intonację - określa relacje między nadawcą i adresatem lirycznym - wyodrębnia obrazy poetyckie - określa funkcję środków poetyckich - wyjaśnia rolę narratora w tekście - dostrzega w tekście ironię - zestawia teksty, w których 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta uwzględniając organizację rytmiczną - twórczo wykorzystuje informacje z tekstu we własnej pracy - charakteryzuje adresata wypowiedzi lirycznej - charakteryzuje postawę nadawcy wobec świata - wykorzystuje wiedzę o przynależności gatunkowej do interpretacji tekstu - określa narratora i narrację 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta różne teksty na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym - samodzielnie interpretuje teksty - krytycznie ocenia i wartościuje treści - analizuje i interpretuje dzieła malarskie z uwzględnieniem specyfiki środków języka malarskiego

	<p>autora</p> <ul style="list-style-type: none"> - odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości - rozpoznaje podstawowe motywy literackie - zna podstawowe słowniki - wymienia elementy warstwy przedstawieniowej obrazu 	<p>realistyczne od fantastycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje w odpowiednich słownikach informacje - komentuje obraz 	<p>występuje ten sam motyw literacki</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie korzysta z odpowiednich słowników - rozpoznaje na obrazie znaczenie naddane - wskazuje elementy symboliczne 	<p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje różne rodzaje gatunków literackich - wyjaśnia rolę i funkcję ironii - posługuje się informacjami zaczerpniętymi ze słowników - wyjaśnia rolę środków języka malarskiego 	
pisanie	<ul style="list-style-type: none"> - buduje logicznie zdania - pisze zgodnie z podstawowymi normami poprawnościowymi - redaguje według podanego wzoru teksty użytkowe, opis (postaci, krajobrazu), list, opowiadanie, kartkę z pamiętnika, charakterystykę, streszcza - umieszcza dialog w tekście - układa tekst trójdzielny 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy poprawnie zdania rozwinięte i złożone - nie popełnia błędów zakłócających komunikację - zachowuje podstawowe formy wypowiedzi - samodzielnie redaguje wypowiedź w podanej formie - stosuje narrację 1. i 3. osobową 	<ul style="list-style-type: none"> - pisze tekst przejrzysty kompozycyjnie - stosuje akapity - redaguje rozwinięte wypowiedzi w podanej formie - tworzy tekst wyrażający intencję nadawcy 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje funkcjonalnie bogate słownictwo - tworzy tekst bez błędów, przejrzysty kompozycyjnie - dba o estetykę zapisu - redaguje twórcze opowiadania zakończone puentą - redagując charakterystykę postaci uzasadnia podane cechy 	<ul style="list-style-type: none"> - pisze wypowiedzi ciekawe pod względem ujęcia tematu - posługuje się bogatym słownictwem - podejmuje próby własnej twórczości
nauka o języku	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje wiedzę językową z: fonetyki, słowotwórstwa, fleksji, składni - wzbogaca własne słownictwo o przysłowia, powiedzenia, frazeologizmy 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje wiedzę językową z: fonetyki, słowotwórstwa, fleksji, składni - zna sposoby wzbogacania własnego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje wiedzę językową z: fonetyki, słowotwórstwa, fleksji, składni - zna sposoby wzbogacania własnego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje wiedzę językową z: fonetyki, słowotwórstwa, fleksji, składni - objaśnia sposoby wzbogacania własnego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje wiedzę językową z: fonetyki, słowotwórstwa, fleksji, składni - samodzielnie poszerza wiedzę językową
Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> - realizuje samokształcenie w stopniu znikomym, - wykonuje zadania domowe z wykorzystaniem różnych pomocy dydaktycznych 	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta z różnych form pomocy dydaktycznej, - korzysta samodzielnie ze słowników, zasobów biblioteki szkolnej, 	<ul style="list-style-type: none"> - poszerza swoje wiadomości i umiejętności poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, - odróżnia informacje o faktach od opinii (krytycyzm poznawczy) 	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnia informacje o faktach od opinii, - rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji, - stosuje zasady higieny pracy umysłowej, - rozwija swoje zainteresowania i pasje 	<ul style="list-style-type: none"> - realizuje samokształcenie na bardzo wysokim poziomie, - doksztala się na własną rękę, korzystając z różnych form pomocy dydaktycznych, - czyta teksty dodatkowe,

					ponadprogramowe, - kształtuje i realizuje swoje zainteresowania i pasje
--	--	--	--	--	--

Lektury obowiązkowe:

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*

Aleksander Fredro, *Zemsta*

Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII, VIII

Ignacy Krasicki, *Żona modna*

Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, II część Dziadów, Pan Tadeusz* (historia Polski)

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis, Latarnik*

Wybrane wiersze Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta.