

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO



**Przedmiot:** język polski

**Klasy VIII, rok szkolny 2021/2022**

**Nazwa i numer programu nauczania:** Program nauczania kl. 4-8. Słowa z uśmiechem. Bliżej słowa. SPCz/10/2021

**Podręcznik:** Myśli i słowa. Podręcznik do języka polskiego. Klasa 8. E. Nowak, J. Gawęł

**Nauczyciel:** Karolina Borowiak, Małgorzata Tomczak, Joanna Witek

### POSTAWY

#### Uczeń powinien:

- uważać na lekcjach i czynnie w nich uczestniczyć,
- wykonywać zadania, które wynikają z tematu lekcji w miarę swych możliwości intelektualnych,
- czytać omawiane teksty, starając się poprawić swoją technikę czytania,
- systematycznie prowadzić notatki w zeszycie,
- wykonywać zadania pisemne możliwie jak najlepiej,
- dla poprawienia ortografii i interpunkcji wykonywać dodatkowe ćwiczenia wskazane przez nauczyciela,
- współdziałać w grupie,
- dbać o kulturę języka i kulturę zachowania.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnił kryteriów na ocenę dopuszczającą.

Sprawności:	Wymagania				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<b>UCZEŃ</b>					
<b>sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- krytycznie słucha</li> <li>- wstępnie selekcjonuje informacje z cudzej wypowiedzi, wydobywa z niej argumenty</li> <li>- rozpoznaje komunikat będący informacją, komentarzem, oceną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia informację od opinii i oceny</li> <li>- selekcjonuje i wstępnie hierarchizuje informacje z cudzej wypowiedzi</li> <li>- wydobywa główną tezę i argumenty z cudzej wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia perswazję od manipulacji</li> <li>- hierarchizuje i wartościuje informacje z cudzej wypowiedzi</li> <li>- wydobywa wnioski i konkluzję z cudzej wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dostrzega manipulację w cudzej wypowiedzi</li> <li>- odczytuje intencje</li> <li>- wydobywa wnioski i konkluzję z cudzej wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie analizuje i interpretuje słuchany tekst pod względem celu wypowiedzi</li> <li>- sporządza notatki uczestnicząc w sytuacji komunikacyjnej</li> </ul>
<b>mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- buduje wypowiedź zgodną z tematem</li> <li>- z pomocą nauczyciela formułuje argumenty odpowiednie do tezy</li> <li>- włącza się do dyskusji</li> <li>- mówi o swoich wrażeniach</li> <li>- interpretuje głowo recytowany utwór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dyskutuje, zajmując własne stanowisko i reagując na argumenty innych</li> <li>- własnymi słowami opowiada treść utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porządkuje argumenty wg ich ważności</li> <li>- dyskutuje, wypowiada się na zadany temat</li> <li>- reaguje na brutalność słowną i manipulację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy logiczną argumentację do tezy</li> <li>- wyraża swój stosunek do przedstawionej treści</li> <li>- stosuje bogate słownictwo oceniające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dyskutuje, wypowiada się na zadany temat</li> <li>- wykazuje się oryginalnością interpretacji głosowej tekstu</li> <li>- krytycznie ocenia wypowiedzi własne i innych</li> </ul>
<b>czytanie, odbiór tekstów literackich i innych tekstów kultury</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje tekst na poziomie dosłownym, rozpoznaje sens przenośny utworu</li> <li>- zadaje pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>- wymienia podstawowe środki wyrazu artystycznego</li> <li>- rozróżnia narracje i charakterystykę</li> <li>- dostrzega związek między tytułem a treścią</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podejmuje próbę odczytania sensu przenośnego i symbolicznego</li> <li>- określa temat utworu, wyszukuje cytaty</li> <li>- dostrzega związek treści dzieła z okolicznościami jego powstania i biografią autora</li> <li>- nazywa motywy postępowania bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje tekst na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym</li> <li>- samodzielnie określa temat utworu</li> <li>- wskazuje cechy gatunkowe</li> <li>- uzasadnia działanie bohatera</li> <li>- sprawnie wyszukuje informacje</li> <li>- nazywa środki artystyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizuje sens dosłowny, przenośny i symboliczny</li> <li>- określa funkcje środków artystycznych</li> <li>- analizuje elementy konstrukcyjne świata przedstawionego</li> <li>- korzysta ze słowników</li> <li>- wyjaśnia uniwersalną wartość prawd filozoficznych</li> <li>- interpretuje symboliczne znaczenie dzieła malarskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta samodzielnie analizuje i interpretuje różne teksty literackie oraz inne teksty kultury, uwzględniając ich znaczenie metaforyczne i symboliczne, konteksty interpretacyjne</li> <li>- posługuje się różnymi źródłami informacji</li> </ul>
<b>pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy plan wypowiedzi</li> <li>- stosuje podstawowe zasady poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zdania podrzędnie złożone</li> <li>- samodzielnie redaguje wypowiedź w określonej formie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje twórczą pracę</li> <li>- w pracy odwołuje się do realiów epoki</li> <li>- charakteryzuje postać literacką, stosując opis jej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- buduje logiczną i spójną zgodną z tematem wypowiedź ze szczególną dbałością o poprawność językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprawnie redaguje teksty z zachowaniem cech gatunkowych różnych typów</li> <li>- dba o poprawność zapisu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ze zdań pojedynczych tworzy złożone</li> <li>- stosuje proste zdania złożone podrzędnie</li> <li>- wykorzystuje imiesłowy</li> <li>- na podstawie wzoru układa tekst w określonej formie (np. rozprawki)</li> <li>- tworzy opis obrazu, prezentujący warstwę przedstawieniową dzieła</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy logiczną wypowiedź zgodną z tematem</li> <li>- opisuje dzieło plastyczne z uwzględnieniem symboliki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeżyć wewnętrznych</li> <li>- wyjaśnia postępowanie bohatera</li> <li>- stosuje odpowiednie słownictwo, redagując wypowiedź</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystuje opis przeżyć wewnętrznych w charakterystyce bohatera w celu wyjaśnienia jej postaw, podejmowanych decyzji</li> </ul>	
<b>nauka o języku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje wiedzę językową z: fonetyki, słowotwórstwa, fleksji, składni</li> <li>- rozpoznaje w tekście zapożyczenia i neologizmy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje wiedzę językową z: fonetyki, słowotwórstwa, fleksji, składni</li> <li>- dostrzega przydatność wyrazów zapożyczonych i neologizmów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje wiedzę językową z: fonetyki, słowotwórstwa, fleksji, składni</li> <li>- wyjaśnia znaczenie często używanych zapożyczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje wiedzę językową z: fonetyki, słowotwórstwa, fleksji, składni</li> <li>- objaśnia sposoby wzbogacania własnego słownictwa</li> <li>- wyjaśnia okoliczności zapożyczania wyrazów, tworzenia neologizmów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje wiedzę językową z: fonetyki, słowotwórstwa, fleksji, składni</li> <li>- samodzielnie poszerza wiedzę językową, korzystając z różnych źródeł informacji</li> </ul>

### Lektury obowiązkowe:

A. Kamiński: Kamienie na szaniec

A. Mickiewicz: Pan Tadeusz -całość

Antoine de Saint-Exupéry'ego : Mały Księżę

J. Słowacki: Balladyna

S. Żeromski: Syzyfowe prace

S. Mrożek: Artysta

M. Wańkowicz: Ziele na kraterze (fragmenty)

M. Wańkowicz: Tędy i owędy (wybrany reportaż)

Wybrane wiersze W. Szymborskiej, J. M. Rymkiewicza, Cz. Miłosza, S. Barańczaka

A. Mickiewicz: Sonety krymskie - wybrany sonet