

## KRYTERIA OCENIANIA

**Przedmiot: język angielski**

**Rok szkolny: 2025 / 2026**

**Klasa: 8A, 8B, 8C**

**Numer programu nauczania: SPCz/11/2023**

**Nazwa programu nauczania: program nauczania języka angielskiego dla II etapu edukacyjnego**

**Podręcznik: Repetytorium ósmoklasisty, wyd. Macmillan**

**Imię i nazwisko nauczyciela: Beata Jankowska, Agnieszka Homa**

### Rozdział 1 - Człowiek

	<b>DOPUSZCZAJĄCY</b>	<b>DOSTATECZNY</b>	<b>DOBRY</b>	<b>BARDZO DOBRY</b>	<b>CELUJĄCY</b>
<i>Znajomość środków językowych</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje <b>dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa etapy życia człowieka.</b></li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje podstawowe <b>przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</b></li> <li>• Słabo zna i z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje <b>dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa etapy życia człowieka.</b></li> <li>• Pełniając dość liczne błędy, podaje podstawowe <b>przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</b></li> <li>• Z pewnym trudem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i na ogół poprawnie podaje <b>dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa etapy życia człowieka.</b></li> <li>• Pełniając drobne błędy, podaje podstawowe <b>przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</b></li> <li>• Pełniając drobne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje <b>dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa etapy życia człowieka.</b></li> <li>• Swobodnie podaje podstawowe <b>przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</b></li> <li>• Podaje i poprawnie stosuje słownictwo opisujące <b>uczucia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i bezbłędnie stosuje <b>dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa etapy życia człowieka.</b></li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite <b>przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</b></li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje</li> </ul>

	<p>trudem podaje słownictwo opisujące <b>uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje <b>wybrane czasowniki złożone (Phrasal verbs)</b>.</li> <li>• Nieudolnie posługuje się <b>konstrukcją <i>There is/There are</i></b>.</li> </ul>	<p>podaje słownictwo opisujące <b>uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje <b>wybrane czasowniki złożone (Phrasal verbs)</b>.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się <b>konstrukcją <i>There is/There are</i></b>.</li> </ul>	<p>błędy, podaje słownictwo opisujące <b>uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i przeważnie poprawnie podaje <b>wymagane czasowniki złożone (Phrasal verbs)</b>.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się <b>konstrukcją <i>There is/There are</i></b>.</li> </ul>	<p><b>i emocje oraz umiejętności i zainteresowania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje <b>wymagane czasowniki złożone (Phrasal verbs)</b>.</li> <li>• Bez trudu posługuje się <b>konstrukcją <i>There is/There are</i></b>.</li> </ul>	<p>słownictwo opisujące <b>uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje <b>rozmaite czasowniki złożone (Phrasal verbs)</b>.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie posługuje się <b>konstrukcją <i>There is/There are</i></b>.</li> </ul>
<i>Słuchanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.</li> <li>• Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Bez błędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst</li> </ul>

	intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.		wypowiedzi.	wypowiedzi.
<i>Czytanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.</li> <li>• Zawsze z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bez błędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>
<i>Mówienie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy <b>proste</b> wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami <b>opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popołniając błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy <b>proste</b> wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami <b>opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, tworzy <b>proste i bardziej złożone</b> wypowiedzi ustne: <b>opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy <b>proste i bardziej złożone</b> wypowiedzi ustne: <b>opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Swobodnie i bezbłędnie</b> tworzy <b>proste i bardziej złożone</b> wypowiedzi ustne: <b>opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.</b></li> </ul>

	<b>emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.</b>	<b>odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.</b>	<b>także świąt i uroczystości.</b>		
<i>Pisanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Popołniając liczne błędy zaburzające komunikację, tworzy często z pomocą bardzo proste wypowiedzi pisemne:</b> opisuje ludzi, ich wygląd zewnątrz i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, <b>pisze e-mail z opisem osoby.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą, bardzo proste wypowiedzi pisemne:</b> opisuje ludzi, ich wygląd zewnątrz i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, <b>pisze e-mail z opisem osoby.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Popołniając nieliczne w na ogół niezaburzające komunikacji błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne:</b> opisuje ludzi, ich wygląd zewnątrz i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, <b>pisze e-mail z opisem osoby.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne:</b> opisuje ludzi, ich wygląd zewnątrz i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, <b>pisze e-mail z opisem osoby;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne:</b> opisuje ludzi, ich wygląd zewnątrz i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, <b>pisze e-mail z opisem osoby.</b></li> </ul>
<i>Reagowanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach:</b></li> <li>• Nieudolnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reaguje w prostych sytuacjach:</b></li> <li>• Popołniając dość liczne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach:</b></li> <li>• Popołniając drobne błędy, przedstawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach:</b></li> <li>• Poprawnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Swobodnie i bezbłędnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach:</b></li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przedstawia siebie,</li> </ul>

	<p>rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.</li> </ul>	<p>nawiązuje kontakty towarzyskie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.</li> </ul>	<p>siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem nieliczne błędy.</li> <li>• Składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.</li> </ul>	<p>rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań.</li> <li>• Prawidłowo składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.</li> </ul>	<p>swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.</li> </ul>
<i>Przetwarzanie wypowiedzi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych,</li> <li>• Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim</li> </ul>

	w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy	ja również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy	języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	--	---	---	---

## Rozdział 2 - Miejsce zamieszkania

	2	3	4	5	6
<i>Znajomość środków językowych</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając <b>nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</b></li> <li>• Słabo zna i nieudolnie określa <b>rodzaje domów.</b></li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje <b>nazwy prac domowych.</b></li> <li>• Słabo zna wybrane <b>rzeczowniki złożone</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i popełnia dość liczne błędy, podając <b>nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</b></li> <li>• Częściowo zna i określa <b>rodzaje domów</b></li> <li>• popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy prac domowych.</li> <li>• Częściowo zna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie podaje <b>nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</b></li> <li>• Zna i określa <b>rodzaje domów,</b> popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje <b>nazwy prac domowych.</b></li> <li>• Zna wybrane <b>rzeczowniki złożone (Compound nouns)</b> i na ogół</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje <b>nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</b></li> <li>• Zna i prawie bezbłędnie określa <b>rodzaje domów.</b></li> <li>• Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje <b>nazwy prac domowych.</b></li> <li>• Zna wybrane <b>rzeczowniki złożone (Compound</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie podaje <b>nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</b></li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie określa <b>rodzaje domów.</b></li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie podaje <b>nazwy prac domowych.</b></li> <li>• Zna liczne <b>rzeczowniki złożone (Compound</b></li> </ul>

	<p><b>(Compound nouns)</b> i często niepoprawnie używa ich w zdaniach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <b>Present Simple</b> oraz <b>Present Continuous</b>; popełnia liczne błędy postępując się nimi w wypowiedziach.</li> </ul>	<p>wybrane <b>rzeczowniki złożone (Compound nouns)</b> i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <b>Present Simple</b> oraz <b>Present Continuous</b>.</li> </ul>	<p>prawidłowo używa ich w zdaniach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <b>Present Simple</b> oraz <b>Present Continuous</b>, postępuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy.</li> </ul>	<p><b>nouns)</b> i poprawnie używa ich w zdaniach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady postępując się czasami <b>Present Simple</b> oraz <b>Present Continuous</b>.</li> </ul>	<p><b>nouns)</b> i bezbłędnie używa ich w zdaniach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady postępując się czasami <b>Present Simple</b> oraz <b>Present Continuous</b>.</li> </ul>
<i>Słuchanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens prostych i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>

<i>Czytanie</i>	<b>Jak w poprzednim rozdziale;</b>	<b>Jak w poprzednim rozdziale;</b>	<b>Jak w poprzednim rozdziale;</b>	<b>Jak w poprzednim rozdziale;</b>	<b>Jak w poprzednim rozdziale;</b>
<i>Mówienie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.</li> <li>• Nieudolnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Z trudem, popełniając liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Z trudem opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.</li> <li>• Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.</li> <li>• Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając drobne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia..</li> <li>• Swobodnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Swobodnie przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Płynnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia..</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Płynnie i bezbłędnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.</li> </ul>
<i>Pisanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując urozmaicone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate</li> </ul>

	<p>tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: <b>opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie <b>wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</b></li> </ul>	<p>komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: <b>opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając dość liczne błędy, <b>uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</b></li> </ul>	<p>komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: <b>opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając drobne błędy <b>wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</b></li> </ul>	<p>słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: <b>opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie <b>wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</b></li> </ul>	<p>słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: <b>opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie <b>wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</b></li> </ul>
<i>Reagowanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację:</li> <li>Z trudem uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.</li> <li>Nieudolnie wyraża opinie na temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację:</li> <li>Popołniając dość liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach:</li> <li>Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji:</li> <li>Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach:</li> <li>Zawsze z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie wyraża</li> </ul>

	<p>różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.</li> </ul>	<p>prac domowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Czasem popełniając błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami.</li> <li>Czasem popełniając błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając drobne błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami.</li> <li>Popełniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.</li> </ul>	<p>prac domowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.</li> <li>Swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.</li> </ul>	<p>opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.</li> </ul>
<i>Przetwarzanie wypowiedzi</i>	<b>Jak w poprzednim rozdziale;</b>	<b>Jak w poprzednim rozdziale;</b>	<b>Jak w poprzednim rozdziale;</b>	<b>Jak w poprzednim rozdziale;</b>	<b>Jak w poprzednim rozdziale;</b>

### Rozdział 3 - Edukacja

	2	3	4	5	6
<i>Znajomość środków językowych</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje <b>nazwy pomieszczeń szkolnych,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i umie podać <b>nazwy pomieszczeń szkolnych,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z drobnymi błędami umie podać <b>nazwy pomieszczeń szkolnych,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i niemal bezbłędnie podaje <b>nazwy pomieszczeń szkolnych,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie podaje <b>nazwy pomieszczeń szkolnych,</b></li> </ul>

	<p><b>przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna <b>słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne.</b></li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje <b>wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</b></li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje <b>wybrane czasowniki nieregularne.</b></li> <li>• Popołniając liczne błędy, <b>buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</b></li> <li>• Słabo rozróżnia i zna <b>zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i></b>; popełnia liczne błędy postępując się nimi w wypowiedziach.</li> </ul>	<p><b>przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołnia dość liczne błędy podając <b>słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne.</b></li> <li>• Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy podaje <b>wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</b></li> <li>• Częściowo zna i podaje <b>wybrane czasowniki nieregularne.</b></li> <li>• Buduje zdania w <b>czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i></b>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo rozróżnia i zna <b>zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i></b>, nie zawsze poprawnie</li> </ul>	<p><b>przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze zna <b>słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne</b>; popełnia nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i podaje <b>wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>)</b>, popełnia nieliczne błędy.</li> <li>• Zna <b>wymagane czasowniki nieregularne</b> i zazwyczaj poprawnie je stosuje.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie <b>buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</b></li> <li>• Rozróżnia i zna <b>zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i></b>,</li> </ul>	<p><b>przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie postępuje się <b>słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne.</b></li> <li>• Zna i swobodnie podaje <b>wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</b></li> <li>• Zna i poprawnie stosuje <b>wymagane czasowniki nieregularne.</b></li> <li>• Z łatwością i poprawnie <b>buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</b></li> <li>• Niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach <b>zasady postępowania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</b></li> </ul>	<p><b>przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie postępuje się <b>słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne.</b></li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje <b>rozmaite czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</b></li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje <b>rozmaite czasowniki nieregularne.</b></li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie <b>buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</b></li> <li>• Bezbłędnie stosuje w wypowiedziach <b>zasady postępowania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</b></li> </ul>
--	--	--	--	---	---

		posługuje się nimi w wypowiedziach.	posługuje się nimi popełniając drobne błędy.		
<i>Słuchanie</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>
<i>Czytanie</i>	<b>Jak w poprzednim rozdziale;</b>	<b>Jak w poprzednim rozdziale;</b>	<b>Jak w poprzednim rozdziale;</b>	<b>Jak w poprzednim rozdziale;</b>	<b>Jak w poprzednim rozdziale;</b>
<i>Mówienie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; liczne błędy zaburzają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; błędy czasem zaburzają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.</li> </ul>

				pozalekcyjnych.	
<i>Pisanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną;</b> przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; <b>wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.</b></li> <li>• Nieudolnie, popełniając liczne błędy <b>pisze e-</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną;</b> przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; <b>wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych;</b> popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• <b>Popełniając dość liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną;</b> przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; <b>wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.</b></li> <li>• <b>Popełniając nieliczne błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną;</b> przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; <b>wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.</b></li> <li>• <b>Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze e-</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną;</b> przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; <b>wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.</b></li> <li>• <b>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i</b></li> </ul>

	<b>mail na temat wycieczki szkolnej.</b>	<b>szkolnej.</b>	<b>pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.</b>	<b>mail na temat wycieczki szkolnej;</b>	struktury <b>pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.</b>
<i>Reagowanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.</li> </ul>

<i>Przetwarzanie wypowiedzi</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>
---------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

## Rozdział 4 - Praca

	2	3	4	5	6
<i>Znajomość środków językowych</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje <b>nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności.</b></li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące <b>miejsce i warunki pracy.</b></li> <li>Popołniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <b>Past Simple oraz Present Perfect.</b></li> <li>Słabo rozróżnia i zna <b>zasady stosowania czasów Past Simple oraz Present Perfect;</b> popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje <b>nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności,</b> czasem popełniając błędy.</li> <li>Częściowo zna słownictwo opisujące <b>miejsce i warunki pracy,</b> czasem popełnia błędy.</li> <li>Buduje zdania w czasach <b>Past Simple oraz Present Perfect,</b> popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Częściowo rozróżnia i zna <b>zasady stosowania czasów Past Simple oraz Present Perfect,</b> nie zawsze poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>W większości zna i poprawnie stosuje <b>nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności.</b></li> <li>Zna i stosuje popełniając nieliczne błędy słownictwo opisujące <b>miejsce i warunki pracy.</b></li> <li>Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <b>Past Simple oraz Present Perfect.</b></li> <li>Rozróżnia i zna <b>zasady stosowania czasów Past Simple oraz Present Perfect,</b> posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i poprawnie stosuje <b>nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności.</b></li> <li>Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące <b>miejsce i warunki pracy.</b></li> <li>Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <b>Past Simple oraz Present Perfect.</b></li> <li>Niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach <b>zasady posługiwania się czasami Past Simple oraz Present Perfect.</b></li> <li>Zna i poprawnie <b>stosuje w zdaniach przymiotniki z</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie stosuje <b>nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności.</b></li> <li>Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące <b>miejsce i warunki pracy.</b></li> <li>Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania w czasach <b>Past Simple oraz Present Perfect.</b></li> <li>Bezbłędnie stosuje w wypowiedziach <b>zasady posługiwania się czasami Past Simple oraz Present Perfect.</b></li> <li>Swobodnie i bezbłędnie <b>stosuje w</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często popełniając błędy, <b>stosuje przymiotniki z końcówką -ed lub -ing.</b></li> </ul>	<p>posługuje się nimi w wypowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy <b>stosuje przymiotniki z końcówką -ed lub -ing.</b></li> </ul>	<p>błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie <b>stosuje przymiotniki z końcówką -ed lub -ing.</b></li> </ul>	<p><b>końcówką -ed lub -ing.</b></p>	<p><b>zdaniach przymiotniki z końcówką -ed lub -ing.</b></p>
<i>Stuchanie</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>
<i>Czytanie</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednim rozdziale;</b>	<b>Jak w poprzednim rozdziale;</b>	<b>Jak w poprzednim rozdziale;</b>	<b>Jak w poprzednim rozdziale;</b>
<i>Mówienie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie popełniając liczne błędy zaburzające komunikację tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w</li> </ul>

	zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.	zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.	zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.	ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	czasie wakacji.
<i>Pisanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy często zaburzające komunikację, nieudolnie <b>tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając dość liczne błędy czasem zaburzające komunikację, <b>tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, <b>tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, <b>tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, <b>tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji.</b></li> </ul>
<i>Reagowanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia</li> </ul>

	odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych;	odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych;	wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych;	zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych;	odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych;
<i>Przetwarzanie tekstu</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>

## Rozdział 5 - Życie prywatne

	2	3	4	5	6
<i>Znajomość środków językowych</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje <b>nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.</b></li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące <b>relacje ze znajomymi,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje <b>nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.</b></li> <li>Częściowo zna słownictwo opisujące <b>relacje ze znajomymi, problemy oraz</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i na ogół poprawnie podaje <b>nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.</b></li> <li>Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące <b>relacje ze znajomymi, problemy oraz święta i</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i poprawnie podaje <b>nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.</b></li> <li>Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące <b>relacje ze znajomymi, problemy oraz święta i uroczystości.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie stosuje <b>nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.</b></li> <li>Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące <b>relacje ze znajomymi, problemy oraz święta i</b></li> </ul>

	<p><b>problemy oraz święta i uroczystości.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem rozróżnia <b>rzeczowniki policzalne i niepoliczalne</b> oraz słabo zna <b>zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych</b>; popełnia dużo błędów.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje <b>przedimki a/an, some, any, no</b> oraz wyrażenia <b>a lot of, much, many, (a) little, (a) few.</b></li> </ul>	<p><b>święta i uroczystości;</b></p> <p>stosując je czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozróżnia <b>rzeczowniki policzalne i niepoliczalne</b> oraz zna <b>zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych</b>; nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie stosuje <b>przedimki a/an, some, any, no</b> oraz wyrażenia <b>a lot of, much, many, (a) little, (a) few.</b></li> </ul>	<p><b>uroczystości.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozróżnia <b>rzeczowniki policzalne i niepoliczalne</b> oraz zna <b>zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych</b>; popełnia drobne błędy stosując je.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje <b>przedimki a/an, some, any, no</b> oraz wyrażenia <b>a lot of, much, many, (a) little, (a) few.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozróżnia <b>rzeczowniki policzalne i niepoliczalne</b> oraz zna <b>zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych</b>, swobodnie posługuje się nimi w wypowiedziach.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje <b>przedimki a/an, some, any, no</b> oraz wyrażenia <b>a lot of, much, many, (a) little, (a) few.</b></li> </ul>	<p><b>uroczystości.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawidłowo rozróżnia <b>rzeczowniki policzalne i niepoliczalne</b> oraz zna <b>zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych</b>, swobodnie i bezbłędnie posługuje się nimi w wypowiedziach.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje <b>przedimki a/an, some, any, no</b> oraz wyrażenia <b>a lot of, much, many, (a) little, (a) few.</b></li> </ul>
<i>Słuchanie</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>
<i>Czytanie</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>
<i>Mówienie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zakłócające komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezaburzające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje członków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne:</li> </ul>

	<p>błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.</p>	<p>zaburzające komunikację: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.</p>	<p>komunikacji błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.</p>	<p>rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.</p>	<p>opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.</p>
<i>Pisanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: <b>opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej;</b> przedstawia fakty z teraźniejszości i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: <b>opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej;</b> przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: <b>opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: <b>opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej;</b> przedstawia fakty z teraźniejszości i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: <b>opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej;</b> przedstawia fakty z teraźniejszości i</li> </ul>

	<p>przeszłości: np. <b>sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt;</b> przedstawia intencje i marzenia odnośnie <b>planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie <b>pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.</b></li> </ul>	<p><b>sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt;</b> przedstawia intencje i marzenia odnośnie <b>planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, <b>pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.</b></li> </ul>	<p>przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. <b>sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt;</b> przedstawia intencje i marzenia odnośnie <b>planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, <b>pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.</b></li> </ul>	<p>przeszłości: np. <b>sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt;</b> przedstawia intencje i marzenia odnośnie <b>planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, <b>pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej;</b></li> </ul>	<p>przeszłości: np. <b>sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt;</b> przedstawia intencje i marzenia odnośnie <b>planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, <b>pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.</b></li> </ul>
<i>Reagowanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia</li> </ul>

	uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.	uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.	obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.	także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.	uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.
<i>Przetwarzanie wypowiedzi</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>

## Rozdział 6 - Żywnienie

	2	3	4	5	6
<i>Znajomość środków językowych</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje <b>nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.</b></li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje <b>nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.</b></li> <li>Częściowo zna i czasem popełniając błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych <b>nazw artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.</b></li> <li>Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje <b>wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.</b></li> <li>Zna i niemal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie stosuje <b>wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.</b></li> <li>Zna i bezbłędnie</li> </ul>

	<p>słownictwo opisujące <b>korzystanie z lokali gastronomicznych.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i nieudolnie stosuje <b>spójniki: and, but, or, because, so, although.</b></li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z <b>wyrażeniami to be going to</b>, popełnia liczne błędy wykorzystując je do <b>przewidywania przyszłości.</b></li> <li>• Słabo rozróżnia i nieudolnie stosuje <b>will/won't, Present Continuous oraz to be going to</b> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.</li> </ul>	<p>stosuje słownictwo opisujące <b>korzystanie z lokali gastronomicznych.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje <b>spójniki: and, but, or, because, so, although.</b></li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z <b>wyrażeniami to be going to</b>, czasem popełnia błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości.</li> <li>• Częściowo rozróżnia i nie zawsze poprawnie stosuje <b>will/won't, Present Continuous oraz to be going to</b> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.</li> </ul>	<p>słownictwo opisujące <b>korzystanie z lokali gastronomicznych.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie posługuje się <b>spójnikami: and, but, or, because, so, although.</b></li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z <b>wyrażeniami to be going to</b> i na ogół poprawnie wykorzystuje je dla <b>przewidywania przyszłości.</b></li> <li>• Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie stosuje <b>will/won't, Present Continuous oraz to be going to</b> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.</li> </ul>	<p>bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące <b>korzystanie z lokali gastronomicznych</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie posługuje się <b>spójnikami: and, but, or, because, so, although.</b></li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <b>to be going to</b> i poprawnie wykorzystuje je dla <b>przewidywania przyszłości.</b></li> <li>• Rozróżnia i poprawnie stosuje <b>will/won't, Present Continuous oraz to be going to</b> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.</li> </ul>	<p>stosuje słownictwo opisujące <b>korzystanie z lokali gastronomicznych</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie posługuje się <b>spójnikami: and, but, or, because, so, although.</b></li> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <b>to be going to</b> i bezbłędnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości.</li> <li>• Rozróżnia i bezbłędnie stosuje <b>will/won't, Present Continuous oraz to be going to</b> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.</li> </ul>
<i>Słuchanie</i>	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;

<i>Czytanie</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>
<i>Mówienie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.</li> </ul>
<i>Pisanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Samodzielnie, bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi</b></li> </ul>

	<p><b>tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:</b> opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie <b>pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.</b></li> </ul>	<p><b>wypowiedzi pisemne:</b> opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, <b>pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.</b></li> </ul>	<p><b>wypowiedzi pisemne:</b> opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, <b>pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.</b></li> </ul>	<p><b>wypowiedzi pisemne:</b> opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, <b>pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego;</b></li> </ul>	<p><b>pisemne:</b> opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, <b>pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.</b></li> </ul>
<i>Reagowanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i</li> </ul>

	<p>sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw; pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.</p>	<p>czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw; pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.</p>	<p>i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw; pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.</p>	<p>sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw; pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.</p>	<p>złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw; pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.</p>
<i>Przetwarzanie tekstu</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>

## Rozdział 7 - Zakupy i usługi

	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<i>Znajomość środków językowych</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje <b>nazwy sklepów i towarów.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje <b>nazwy sklepów i towarów.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych <b>nazw sklepów i</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane <b>nazwy sklepów i towarów.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite <b>nazwy sklepów i</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące <b>kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje oraz korzystanie z usług.</b></li> <li>• Słabo zna <b>wybrane rzeczowniki złożone (Compound nouns)</b> i często niepoprawnie używa ich w zdaniach.</li> <li>• Popętnia liczne błędy tworząc zdania w <b>stronie biernej w czasach Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące <b>kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje oraz korzystanie z usług.</b></li> <li>• Częściowo zna <b>wybrane rzeczowniki złożone (Compound nouns)</b> i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popętnia dość liczne błędy tworząc zdania w <b>stronie biernej w czasach Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple.</b></li> </ul>	<p><b>towarów.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące <b>kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje oraz korzystanie z usług.</b></li> <li>• Zna <b>wybrane rzeczowniki złożone (Compound nouns)</b> i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>• Popętnia nieliczne błędy tworząc zdania w <b>stronie biernej w czasach Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące <b>kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje oraz korzystanie z usług.</b></li> <li>• Zna <b>wybrane rzeczowniki złożone (Compound nouns)</b> i prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania w <b>stronie biernej w czasach Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple.</b></li> </ul>	<p><b>towarów.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje bogate słownictwo opisujące <b>kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje oraz korzystanie z usług.</b></li> <li>• Zna prawidłowo stosuje <b>rozmaite rzeczowniki złożone (Compound nouns)</b> i prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania w <b>stronie biernej w czasach Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple.</b></li> </ul>
<i>Słuchanie</i>	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;
<i>Czytanie</i>	Jak w poprzednich rozdziałach; • Mimo pomocy,	Jak w poprzednich rozdziałach; • Czasem	Jak w poprzednich rozdziałach; • Zazwyczaj	Jak w poprzednich rozdziałach; • Z łatwością	Jak w poprzednich rozdziałach; • Zawsze z łatwością

	popołniając liczne błędy, <b>rozzróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</b>	popołniając błędy, <b>rozzróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</b>	poprawnie <b>rozzróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</b>	<b>rozzróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</b>	<b>bezbłędnie rozzróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</b>
<i>Mówienie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne popołniając częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług, opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług, opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.</li> </ul>
<i>Pisanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popołniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela popołniając częściowo zakłócające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej</li> </ul>

	<p>bardzo proste wypowiedzi pisemne:  <b>opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług</b> oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także <b>wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pełniając liczne zakłócające komunikację błędy, <b>pisze e-mail z opinią na temat zakupów.</b></li> </ul>	<p>komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:  <b>opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług</b> oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także <b>wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, <b>pisze e-mail z opinią na temat zakupów.</b></li> </ul>	<p>wypowiedzi pisemne:  <b>opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług</b> oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także <b>wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pełniając nieliczne w zasadzie zakłócające komunikacji błędy, <b>pisze e-mail z opinią na temat zakupów.</b></li> </ul>	<p>krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne:  <b>opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług</b> oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także <b>wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, <b>pisze e-mail z opinią na temat zakupów;</b></li> </ul>	<p>złożone wypowiedzi pisemne:  <b>opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług</b> oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także <b>wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, <b>pisze e-mail z opinią na temat zakupów.</b></li> </ul>
<i>Reagowanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc</li> </ul>	<p>Pełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podtrzymuje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc</li> </ul>

	uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje;	o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje;	rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje;	o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje;	o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje;
<i>Przetwarzanie wypowiedzi</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>

## Rozdział 8 - Podróżowanie i turystyka

	2	3	4	5	6
<i>Znajomość środków językowych</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje wymagane <b>nazwy środków transportu;</b> popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje wymagane <b>nazwy środków transportu;</b> czasem popełnia błędy.</li> <li>Częściowo zna i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość <b>wymaganych nazw środków transportu.</b></li> <li>Zna i posługuje się słownictwem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje <b>wymagane nazwy środków transportu.</b></li> <li>Zna i z łatwością posługuje się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie stosuje <b>wymagane nazwy środków transportu.</b></li> <li>Swobodnie i bezbłędnie</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i popełniając liczne błędy postępuje się słownictwem odnoszącym się do <b>wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.</b></li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje <b>wybrane czasowniki złożone (Phrasal verbs).</b></li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z <b>czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should;</i></b> popełnia liczne błędy postępując się nimi.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, <b>stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.</b></li> </ul>	<p>popełniając dość liczne błędy postępuje się słownictwem odnoszącym się do <b>wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje <b>wybrane czasowniki złożone (Phrasal verbs).</b></li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z <b>czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should;</i></b> postępując się nimi popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, <b>stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.</b></li> </ul>	<p>odnoszącym się do <b>wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie;</b> popełnia nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie podaje <b>wymagane czasowniki złożone (Phrasal verbs).</b></li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z <b>czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should;</i></b> popełnia nieliczne błędy postępując się nimi.</li> <li>• Na ogół poprawnie <b>stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.</b></li> </ul>	<p>słownictwem odnoszącym się do <b>wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje <b>wymagane czasowniki złożone (Phrasal verbs).</b></li> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań z <b>czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should;</i></b> postępuje się nimi niemal bezbłędnie.</li> <li>• Swobodnie i niemal bezbłędnie <b>stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.</b></li> </ul>	<p>postępuje się słownictwem odnoszącym się do <b>wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje <b>wymagane czasowniki złożone (Phrasal verbs).</b></li> <li>• Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań z <b>czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should;</i></b> postępuje się nimi swobodnie i bezbłędnie</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie <b>stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.</b></li> </ul>
<i>Słuchanie</i>	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;
<i>Czytanie</i>	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;
<i>Mówienie</i>	• Mimo pomocy	• Sam lub z pomocą	• Popełniając	• Używając	• Samodzielnie,

	<p>nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbyłą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania</p>	<p>tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbyłą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</p>	<p>nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbyłą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</p>	<p>urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbyłą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji;</p>	<p>używając bogatego słownictwa, bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbyłą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</p>
--	--	---	--	---	---

	wakacji.				
<i>Pisanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: <b>opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróŜowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania.</b></li> <li>Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, <b>pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: <b>opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróŜowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania;</b> dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy zaburzające komunikację, <b>pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: <b>opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróŜowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania.</b></li> <li>Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, <b>pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: <b>opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróŜowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania;</b> ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> <li>Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, <b>pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: <b>opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróŜowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania.</b></li> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, <b>pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.</b></li> </ul>
<i>Reagowanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i</li> </ul>

	<p>sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróŜowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróŜowania i zwiedzania; <b>wskazuje drogę do jakiegoś obiektu;</b> zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.</p>	<p>czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróŜowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróŜowania i zwiedzania; <b>wskazuje drogę do jakiegoś obiektu;</b> zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.</p>	<p>i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróŜowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróŜowania i zwiedzania; <b>wskazuje drogę do jakiegoś obiektu;</b> zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.</p>	<p>i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróŜowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróŜowania i zwiedzania; <b>wskazuje drogę do jakiegoś obiektu;</b> zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.</p>	<p>złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróŜowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróŜowania i zwiedzania; <b>wskazuje drogę do jakiegoś obiektu;</b> zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.</p>
<i>Przetwarzanie wypowiedzi</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>

## Rozdział 9 - Kultura

	2	3	4	5	6
<i>Znajomość środków językowych</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do <b>uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.</b></li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, <b>buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.</b></li> <li>• Popełniając liczne błędy, <b>posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do <b>uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.</b></li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, <b>buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.</b></li> <li>• Nie zawsze poprawnie <b>posługuje się zdaniami warunkowymi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i posługuje się, popełniając nieliczne błędy, słownictwem odnoszącym się do <b>uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.</b></li> <li>• Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie <b>buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.</b></li> <li>• Na ogół poprawnie <b>posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do <b>uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.</b></li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością <b>buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.</b></li> <li>• Z łatwością i poprawnie posługuje się z <b>zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do <b>uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.</b></li> <li>• Bardzo dobrze zna zasady tworzenia i z łatwością <b>buduje bezbłędne zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.</b></li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie <b>posługuje się z zdaniami warunkowymi</b></li> </ul>

		typu 0, 1 i 2.			typu 0, 1 i 2.
<i>Słuchanie</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>
<i>Czytanie</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>
<i>Mówienie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając urozmaionego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznych oraz uczestnictwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznych</li> </ul>

	społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	w kulturze;	oraz uczestnictwa w kulturze.
<i>Pisanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: <b>opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych;</b> przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; <b>opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: <b>opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych;</b> przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; <b>opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: <b>opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych;</b> przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; <b>opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: <b>opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych;</b> przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; <b>opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: <b>opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych;</b> przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; <b>opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i</b></li> </ul>

	<b>zwyczajów.</b>		<b>tradycji i zwyczajów.</b>	<b>zwyczajów.</b>	<b>zwyczajów.</b>
<i>Reagowanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych ; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady.</li> </ul>	<p>Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych ; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych ; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych ; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych ; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady.</li> </ul>
<i>Przetwarzanie wypowiedzi</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>

## Rozdział 10 - Sport

	2	3	4	5	6
<i>Znajomość środków językowych</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje <b>nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.</b></li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące <b>sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.</b></li> <li>Słabo zna <b>zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.</b></li> <li>Popełnia dużo błędów <b>stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje <b>nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.</b></li> <li>Częściowo zna słownictwo opisujące <b>sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu;</b> stosując je czasem popełnia błędy.</li> <li>Częściowo <u>zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.</u></li> <li>Popełnia dość dużo błędów <b>stosując w zdaniach</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy <b>dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.</b></li> <li>Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące <b>sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.</b></li> <li><u>Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.</u></li> <li>Popełnia nieliczne błędy <b>stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i poprawnie podaje <b>nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.</b></li> <li>Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące <b>sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.</b></li> <li><u>Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.</u></li> <li>Niemal bezbłędnie <b>stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.</b></li> <li>Poprawnie buduje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrze zna i bezbłędnie stosuje <b>nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.</b></li> <li>Dobrze zna i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące <b>sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.</b></li> <li><u>Dobrze zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.</u></li> <li><u>Bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym</u></li> </ul>

	<p><b>stopniu wyższym i najwyższym.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie buduje zdania z wyrażeniami <b>than oraz (not) as... as...</b></li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje w wypowiedziach <b>wyrażenia too... oraz (not)... enough.</b></li> <li>Popełniając liczne błędy posługuje się <b>wyrażeniami so i such (a/an), a także What i How w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.</b></li> </ul>	<p><b>przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <b>than oraz (not) as... as...</b></li> <li>Częściowo zna i stosuje w wypowiedziach <b>wyrażenia too... oraz (not)... enough.</b></li> <li>Nie zawsze poprawnie posługuje się <b>wyrażeniami so i such (a/an), a także What i How w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <b>than oraz (not) as... as...</b></li> <li>Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach <b>wyrażenia too... oraz (not)... enough..</b></li> <li>Zazwyczaj poprawnie posługuje się <b>wyrażeniami so i such (a/an), a także What i How w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.</b></li> </ul>	<p>zdania z <b>wyrażeniami than oraz (not) as...as...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <b>too... oraz (not)... enough.</b></li> <li>Poprawnie posługuje się <b>wyrażeniami so i such (a/an), a także What i How w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.</b></li> </ul>	<p><b>i najwyższym.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania z <b>wyrażeniami than oraz (not) as...as...</b></li> <li>Swobodnie i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach <b>wyrażenia too... oraz (not)... enough.</b></li> <li>Swobodnie i bezbłędnie posługuje się <b>wyrażeniami so i such (a/an), a także What i How w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.</b></li> </ul>
<i>Słuchanie</i>	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;
<i>Czytanie</i>	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;
<i>Mówienie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zaburzające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze bez trudu bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych</li> </ul>

	<p>komunikację błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów , a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach i wyboru sprzętu.</p>	<p>częściowo zaburzając komunikację: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach i wyboru sprzętu.</p>	<p>komunikacji błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach i wyboru sprzętu.</p>	<p>sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>	<p>sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>
<i>Pisanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate</li> </ul>

	<p>komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe;  <b>opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu;</b>  przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.  • Pełniając liczne</p>	<p>pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe;  <b>opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu,</b>  przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.  • Pełniając dość</p>	<p>komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe;  <b>opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu,</b>  przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.  • Pełniając nieliczne błędy</p>	<p>słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe;  <b>opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu;</b>  przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.  • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, <b>pisze e-</b></p>	<p>słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe;  <b>opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu;</b>  przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.  • Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate</p>
--	--	---	--	--	---

	błędy zakłócające komunikację, nieudolnie <b>pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.</b>	liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, <b>pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.</b>	zazwyczaj niezakłócające komunikacji, <b>pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.</b>	<b>mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących;</b> ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	słownictwo i struktury, <b>pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.</b>
<i>Reagowanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych; sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje,</li> </ul>

	odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.
<i>Przetwarzanie wypowiedzi</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>

## Rozdział 11 - Zdrowie

	2	3	4	5	6
<i>Znajomość środków językowych</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje <b>nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.</b></li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo odnoszące się do <b>leczenia i zapobiegania chorobom.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.</li> <li>Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo odnoszące się do leczenia i zapobiegania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych nazw części ciała, chorób i dolegliwości.</li> <li>Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo odnoszące się do leczenia i zapobiegania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.</li> <li>Zna i niemal bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do leczenia i zapobiegania chorobom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.</li> <li>Dobrze zna i bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do leczenia i zapobiegania</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popęnia liczne błędy tworząc formy czasowników: <b>Gerund or Infinitive.</b></li> </ul>	<p>chorobom.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popęnia dość liczne błędy tworząc formy czasowników: <b>Gerund or Infinitive.</b></li> </ul>	<p>chorobom.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy formy czasowników: <b>Gerund or Infinitive.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie tworzy formy czasowników: <b>Gerund or Infinitive.</b></li> </ul>	<p>chorobom.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy formy czasowników: <b>Gerund or Infinitive.</b></li> </ul>
<i>Sluchanie</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>
<i>Czytanie</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>
<i>Mówienie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz</li> </ul>	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów</li> </ul>

	swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia;	leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia;	swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia;		leczenia;
<i>Pisanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</li> <li>Popełniając liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, niemal bezbłędnie, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, , tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>

	błędy zakłócające komunikację, nieudolnie <b>pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.</b>	uczucia i emocje. • Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, <b>pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.</b>	• Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, <b>pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.</b>	o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, <b>pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych;</b>	• Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, <b>pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.</b>
<i>Reagowanie</i>	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
<i>Przetwarzanie wypowiedzi</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>

## Rozdział 12 - Nauka i technika

	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<i>Znajomość środków językowych</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.</li> <li>• Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych nazw wynalazków i urządzeń technicznych.</li> <li>• Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje bogate słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> </ul>
<i>Słuchanie</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>
<i>Czytanie</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b> • Mimo pomocy, z trudnością <b>rozdźnia</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b> • Czasem popełniając błędy, <b>rozdźnia</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b> • Zazwyczaj poprawnie <b>rozdźnia</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b> • Z łatwością <b>rozdźnia formalny i</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b> • Z łatwością bezbłędnie <b>rozdźnia</b>

	<b>formalny i nieformalny styl tekstu.</b>	<b>formalny i nieformalny styl tekstu.</b>	<b>formalny i nieformalny styl tekstu.</b>	<b>nieformalny styl tekstu.</b>	<b>formalny i nieformalny styl tekstu.</b>
<i>Mówienie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje wynalazki i gry video; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezakłócające komunikacji błędy: opisuje wynalazki i gry video; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych</li> </ul>
<i>Pisanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:</b> opisuje wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację:</b> opisuje wynalazki, urządzenia techniczne;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Popołniając nieliczne na ogół niezakłócające błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne:</b> opisuje wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, niemal bezbłędnie, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne:</b> opisuje wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne:</b> opisuje wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz</li> </ul>

	wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i <b>uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społ.</b>	przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz <b>wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społ.</b>	wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz <b>wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społ.</b>	dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz <b>wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społ.</b>	korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz <b>wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społ.</b>
<i>Reagowanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię,</li> </ul>	<p>Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię,</li> </ul>

	zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; wyraża uczucia i emocje, stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
<i>Przetwarzanie wypowiedzi</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>

### Rozdział 13 - Świat przyrody

	2	3	4	5	6
<i>Znajomość środków językowych</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje <b>wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu;</b> popełnia liczne błędy.</li> <li>Słabo zna i popełniając liczne błędy postępuje się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje <b>wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu;</b> czasem popełnia błędy.</li> <li>Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy postępuje się <b>słownictwem opisującym</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje <b>większość wymaganych nazw zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu.</b></li> <li>Zna i postępuje się <b>słownictwem opisującym ochronę środowiska;</b> popełnia nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje <b>wymagane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu.</b></li> <li>Zna i z łatwością postępuje się <b>słownictwem opisującym ochronę środowiska.</b></li> <li>Zna zasady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dobrze zna i z łatwością podaje <b>rozmaite nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu.</b></li> <li>Dobrze zna i z łatwością postępuje się <b>urozmaiconym słownictwem opisującym ochronę</b></li> </ul>

	<p><b>słownictwem opisującym ochronę środowiska.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady postępowania się <b>przedimkami określonymi i nieokreślonymi</b></li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z <b>czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to;</i></b> popełnia liczne błędy postępując się nimi.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje <b>zaimki wskazujące <i>this/that i these/those.</i></b></li> </ul>	<p><b>ochronę środowiska.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady postępowania się <b>przedimkami określonymi i nieokreślonymi;</b></li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z <b>czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to;</i></b> postępując się nimi popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, stosuje <b>zaimki wskazujące <i>this/that i these/those.</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady postępowania się <b>przedimkami określonymi i nieokreślonymi;</b></li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z <b>czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to;</i></b> popełnia nieliczne błędy postępując się nimi.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje <b>zaimki wskazujące <i>this/that i these/those.</i></b></li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania pośrednie i postępuje się nimi.</li> </ul>	<p>postępowania się <b>przedimkami określonymi i nieokreślonymi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <b><i>can/could; be able to;</i></b> postępuje się nimi niemal bezbłędnie.</li> <li>• Swobodnie i niemal bezbłędnie stosuje <b>zaimki wskazujące <i>this/that i these/those.</i></b></li> <li>• Poprawnie tworzy pytania pośrednie i postępuje się nimi.</li> </ul>	<p><b>środowiska.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze zna zasady postępowania się <b>przedimkami określonymi i nieokreślonymi;</b> stosuje je poprawnie w wypowiedziach.</li> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań z <b>czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to;</i></b></li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie stosuje <b>zaimki wskazujące <i>this/that i these/those.</i></b></li> <li>• Swobodnie tworzy pytania pośrednie i postępuje się nimi.</li> </ul>
<i>Słuchanie</i>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>	<b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b>
<i>Czytanie</i>	<p>Jak w poprzednich rozdziałach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, z trudnością <b>rozdziela formalny i nieformalny styl tekstu.</b></li> </ul>	<p>Jak w poprzednich rozdziałach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem popełniając błędy, <b>rozdziela formalny i nieformalny styl tekstu.</b></li> </ul>	<p>Jak w poprzednich rozdziałach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie <b>rozdziela formalny i nieformalny styl tekstu.</b></li> </ul>	<p>Jak w poprzednich rozdziałach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością <b>rozdziela formalny i nieformalny styl tekstu.</b></li> </ul>	<p>Jak w poprzednich rozdziałach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie <b>rozdziela formalny i nieformalny styl tekstu.</b></li> </ul>

<p><i>Mówienie</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; <b>przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody:</b> zwierząt, krajobrazów oraz planuje wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; <b>przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody:</b> zwierząt, krajobrazów oraz planuje wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; <b>relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody:</b> zwierząt, krajobrazów oraz planuje wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; <b>relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody:</b> zwierząt, krajobrazów oraz planuje wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; <b>relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody:</b> zwierząt, krajobrazów oraz planuje wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.</li> </ul>
------------------------	--	---	---	---	--

	środowiska.				
<i>Pisanie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:</b> opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; <b>opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody;</b></li> <li>• <b>Popołniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:</b> opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; <b>opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska;</b> dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.</li> <li>• <b>Popołniając dość liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Popołniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne:</b> opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</li> <li>• <b>Popołniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne:</b> opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</li> <li>• <b>Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne:</b> opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</li> <li>• <b>Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.</b></li> </ul>

<p><i>Reagowanie</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>
<p><i>Przetwarzanie wypowiedzi</i></p>	<p><b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b></p>	<p><b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b></p>	<p><b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b></p>	<p><b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b></p>	<p><b>Jak w poprzednich rozdziałach;</b></p>

