

Przedmiot: język angielski

Rok szkolny: 2025 / 2026

Klasa: 7a, 7b, 7c, 7d

Numer programu nauczania: SPCz/11/2023

Nazwa programu nauczania: program nauczania języka angielskiego dla II etapu edukacyjnego

Podręcznik: Brainy 7, wyd. Macmillan

Imię i nazwisko nauczyciela: Agnieszka Homa, Beata Jankowska, Małgorzat Królak

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) - uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

WELCOME UNIT: bazuje na poprzednich latach nauki języka, opierając się na wymaganiach edukacyjnych z klas 1-6;

UNIT 1: THE BIG SCREEN

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje, zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. • Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. • Słabo zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu. • Słabo zna nazwy artykułów spożywczych. • Słabo zna i z trudem nazywa zainteresowania (swoje/ innych osób). • Popełniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. • Częściowo zna nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. • Częściowo zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu i popełnia dość liczne błędy podając je. • Częściowo zna nazwy artykułów spożywczych i popełnia dość liczne błędy podając je. • Częściowo zna zainteresowania (swoje/ innych osób) i popełnia dość liczne błędy nazywając je. • Buduje pytania szczegółowe w 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. • Na ogół poprawnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. • Zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu; podaje je popełniając nieliczne błędy. • Zna nazwy artykułów spożywczych; podaje je popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa zainteresowania (swoje/ innych osób) popełniając nieliczne błędy. • Bez większego 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. • Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. • Zna i niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu. • Zna i niemal bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych. • Zna i niemal bezbłędnie nazywa zainteresowania (swoje/ innych osób). • Z łatwością i poprawnie buduje pytania 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. • Swobodnie i bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. • Zna i bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu. • Zna i bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych. • Zna i bezbłędnie nazywa zainteresowania (swoje/ innych osób). • Swobodnie i bezbłędnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present</i>

	<p>czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>; postugując się nimi, popełnia liczne błędy. • Popołniając liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like i shall</i>. • Słabo zna i z trudem stosuje czas <i>Present simple do opisu procesu</i>. • Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>. • Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań 	<p>czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>, popełniając dość liczne błędy. • Popołniając dość liczne błędy, tworzy zdania przydawkowe z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>. • Popołniając dość liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like i shall</i>. • Zna czas <i>Present simple do opisu procesu</i>, ale popełnia dość liczne błędy. • Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia dość liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>. • Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je popełnia liczne błędy. 	<p>trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi postuguje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like i shall</i>. • Zna czas <i>Present simple do opisu procesu</i> i zazwyczaj poprawnie się nim postuguje. • Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>. • Zna określenia czasu typowe dla 	<p>szczególne w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i prawie zawsze poprawnie się nimi postuguje. • Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like i shall</i>. • Zna czas <i>Present simple do opisu procesu</i> i niemal zawsze poprawnie się nim postuguje. • Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i niemal bezbłędnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>. • Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i niemal zawsze poprawnie się nimi postuguje. 	<p><i>simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zawsze poprawnie się nimi postuguje. • Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like i shall</i>. • Zna czas <i>Present simple do opisu procesu</i> i zawsze poprawnie i swobodnie się nim postuguje. • Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i bezbłędnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>. • Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i zawsze poprawnie się nimi postuguje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących,
--	---	---	--	---	--

	<p>twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem used to; posługując się nimi, popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna formy Past simple czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia liczne błędy: so, such, such a(n). 	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem used to; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy. • Słabo zna formy Past simple czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia dość liczne błędy. • Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia dość liczne błędy: so, such, such a(n). 	<p>czasu <i>Past simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem used to, przeważnie poprawnie je stosuje. • Zna formy Past simple czasowników regularnych i nieregularnych i przeważnie poprawnie je stosuje. • Zna zasady i stosując je w zdaniach, popełnia mało błędów: so, such, such a(n). 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem used to i niemal zawsze poprawnie je stosuje. • Zna formy Past simple czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady i stosując je w zdaniach, zazwyczaj nie popełnia błędów: so, such, such a(n). 	<p>przeczących i pytających z czasownikiem used to i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna formy Past simple czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady i stosując je w zdaniach, nigdy nie popełnia błędów: so, such, such a(n).
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje . 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i zawsze poprawnie rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje .
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i zawsze

	<p>rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). • Z trudnością określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). 	<p>rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). • Z niewielką pomocą na ogół określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi. 	<p>prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). • Bez większego trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). 	<p>ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). • Bez trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). 	<p>poprawnie rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). • Swobodnie i bezbłędnie określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt.

	wyraża emocje (nt. filmu).	wyraża emocje (nt. filmu).	Filmu).	przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).	filmu).
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole). 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole). 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole). 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole). 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, bezbłędnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie reaguje

	<p>prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (nt. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).</p>	<p>sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (nt. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).</p>	<p>reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).</p>	<p>prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).</p>	<p>w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).</p>
Przetwarzanie	• Nieudolnie przekazuje w języku	• Przekazuje w języku angielskim	• Zazwyczaj poprawnie	• Bez trudu i poprawnie	• Swobodnie i bezbłędnie

tekstu	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<p>informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. 	<p>przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<p>przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<p>przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.
---------------	--	---	--	--	---

UNIT 2 : MISTAKEN IDENTITY

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. • Słabo zna i z trudem potrafi nazwać czynności życia codziennego. • Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą. • Słabo zna i z trudem potrafi nazwać tradycje i zwyczaje. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got.</i> • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. • Częściowo zna i umie nazwać czynności życia codziennego. • Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą. • Częściowo zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje. • Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got.</i> • Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. • Na ogół zna i umie nazwać czynności życia codziennego. • Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z domem i jego okolicą. • Na ogół zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got.</i> • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie 	<ul style="list-style-type: none"> • Niemal bezbłędnie podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. • Niemal bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego. • Niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą. • Niemal bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje. • Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got.</i> • Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie podaje rozmaite wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. • Bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego. • Bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą. • Bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got.</i> • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous.</i> • Swobodnie i

	<p>Past continuous.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy zdania z czasem Past continuous i spójnikami when/while (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie Past continuous. Słabo zna określniki: a, a(n), the, Ø. Słabo rozumie użycie czasu Present simple w nagłówkach prasowych. Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych. Słabo zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników. 	<p>oraz krótkie odpowiedzi w czasie Past continuous.</p> <ul style="list-style-type: none"> Czasem popełniając błędy, tworzy zdania z czasem Past continuous i spójnikami when/while (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). Zna zasady pytań szczegółowych w czasie Past continuous; stosując je, popełnia dość liczne błędy. Zna określniki: a, a(n), the, Ø; stosując je, często popełnia błędy. Na ogół rozumie użycie czasu Present simple w nagłówkach prasowych. Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia dość liczne błędy. Zna nieregularne formy liczby mnogiej 	<p>odpowiedzi w czasie Past continuous.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z czasem Past continuous i spójnikami when/while (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie Past continuous; stosując je, popełnia drobne błędy. Zna określniki: a, a(n), the, Ø; stosując je, czasem popełnia błędy. Zazwyczaj rozumie użycie czasu Present simple w nagłówkach prasowych. Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia drobne błędy. Zna zasady tworzenia 	<p>krótkie odpowiedzi w czasie Past continuous.</p> <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i poprawnie tworzy zdania z czasem Past continuous i spójnikami when/while (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie Past continuous i poprawnie je stosuje. Zna określniki: a, a(n), the, Ø i poprawnie je stosuje. Rozumie użycie czasu Present simple w nagłówkach prasowych. Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i poprawnie je stosuje. Zna zasady tworzenia 	<p>bezbłędnie tworzy zdania z czasem Past continuous i spójnikami when/while (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie Past continuous i bezbłędnie je stosuje. Zna określniki: a, a(n), the, Ø i bezbłędnie je stosuje. Rozumie użycie czasu Present simple w nagłówkach prasowych. Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i bezbłędnie je stosuje. Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i bezbłędnie je
--	--	--	--	--	--

		rzeczowników i stosuje je, popełniając dość liczne błędy.	nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając drobne błędy.	nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i poprawnie je stosuje.	stosuje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez trudu, samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z wielką trudnością wykonuje zadania do tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z pewną trudnością wykonuje zadania do tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół poprawnie wykonuje zadania do tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Poprawnie wykonuje zadania do tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Bezbłędnie wykonuje zadania do tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów) 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów) 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi (np. gra 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra

	<p>kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p>	<p>kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p>	<p><i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p>	<p>zaburzają komunikacji: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p>	<p><i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p>
<p>Pisanie</p>	<p>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób</p>	<p>• Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o</p>	<p>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób</p>	<p>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób</p>	<p>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie</p>

	podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.
Przetwarzanie tekstu	jak w poprzednich rozdziałach;	jak w poprzednich rozdziałach;	jak w poprzednich rozdziałach;	jak w poprzednich rozdziałach;	jak w poprzednich rozdziałach;

UNIT 3 : NEAR AND FAR

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno- 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie. • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła. • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu. • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz.

	<p>komunikacyjnych; stosując je popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present simple (do opisu wymarzonych wakacji) i stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present perfect z wykorzystaniem for, since, already, yet, never, ever, just. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją be 	<p>stosując je, czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present simple (do opisu wymarzonych wakacji); stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present perfect z wykorzystaniem for, since, already, yet, never, ever, just; czasem popełniając błędy. 	<p>zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present simple (do opisu wymarzonych wakacji) i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present perfect z wykorzystaniem for, since, already, yet, never, ever, just i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją be going to i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present simple (do opisu wymarzonych wakacji) i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present perfect z wykorzystaniem for, since, already, yet, never, ever, just i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją be going to i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i poprawnie je stosuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present simple (do opisu wymarzonych wakacji) i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present perfect z wykorzystaniem for, since, already, yet, never, ever, just i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją be going to i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu Present simple dla rozkładów jazdy i
--	--	---	---	---	---

	<p>going to.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek. • Słabo zna zasady użycia czasu Present simple dla rozkładów jazdy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie Past simple z określeniami czasu: yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young. • Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (Where, When, What) w czasie Past simple. • Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie Present perfect (How long). 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją be going to; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady użycia czasu Present simple dla rozkładów jazdy; • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie Past simple z określeniami czasu: yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young; • Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (Where, When, What) w czasie Past simple; 	<p>tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady użycia czasu Present simple dla rozkładów jazdy i najczęściej poprawnie je stosuje • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie Past simple z określeniami czasu: yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (Where, When, What) w czasie Past simple i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie Present perfect (How long) 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady użycia czasu Present simple dla rozkładów jazdy i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie Past simple z określeniami czasu: yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie Past simple z określeniami czasu: yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie Present perfect (How long) i poprawnie je stosuje. 	<p>zawsze poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie Past simple z określeniami czasu: yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie Past simple z określeniami czasu: yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie Present perfect (How long) i zawsze poprawnie je stosuje.
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie Present perfect (How long); 	i najczęściej poprawnie je stosuje.		
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Mimo pomocy z trudnością określa intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi (o podróży). 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi (o podróży). 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi (o podróży). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi (o podróży). 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi (o podróży).
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze zrozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z wielką trudnością wykonuje zadania do tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z pewną trudnością wykonuje zadania do tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół poprawnie wykonuje zadania do tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Samodzielnie i poprawnie wykonuje zadania do tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Zawsze bezbłędnie wykonuje zadania do tekstu.

<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu tworzy samodzielnie i bezbłędnie proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce
------------------------	---	---	---	---	--

	swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	(co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji); ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża

	<p>wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p>	<p>(np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p>	<p>intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p>	<p>przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p>	<p>intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p>
<p>Reagowa nie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). • Pomimo pomocy z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). • Popełniając dość liczne błędy rozpoczyna, prowadzi i kończy 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). • Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). • Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). • Swobodnie i bezbłędnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.

	rozmowę. <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zwroty i formy grzecznościowe; popełnia liczne błędy. 	rozmowę. <ul style="list-style-type: none"> • Zna zwroty i formy grzecznościowe, ale często popełnia błędy. 	rozmowę. <ul style="list-style-type: none"> • Zna zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;

UNIT 4 : BUYING AND SELLING

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, kupowanie i sprzedawanie, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, kupowanie i sprzedawanie, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, kupowanie i sprzedawanie. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, kupowanie i sprzedawanie. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, kupowanie i sprzedawanie. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.

	<p>trudem podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, popełniając liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem 	<p>obszarów: tradycje i zwyczaje, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There / It</i> (do definiowania 	<p>zwyczaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania. • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There / It</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje 	<p>obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania. • Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There / It</i> (do definiowania pojęć). • Zna i poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>. • Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym i 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania. • Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć). • Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There / It</i> (do definiowania pojęć). • Zna i zawsze
--	--	---	---	--	---

	<p>There / It (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując czas Present simple. • Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym i najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (not) as ... as. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z: too, enough, not enough; popełnia liczne błędy postępując się nimi. • Słabo zna zasady zastępowania 	<p>pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje czas Present simple. • Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym i najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (not) as ... as. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z: too, enough, not enough i nie zawsze poprawnie się nimi postępuje. • Częściowo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników 	<p>czas Present simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym i najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (not) as ... as. • Zna zasady tworzenia zdań z: too, enough, not enough i zazwyczaj poprawnie się nimi postępuje. • Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami one w l. poj. i ones w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas 	<p>najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (not) as ... as • Zna zasady tworzenia zdań z: too, enough, not enough i niemal bezbłędnie, się nimi postępuje. • Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami one w l. poj. i ones w l. mn. i potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie 	<p>poprawnie stosuje czas Present simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym i najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: (not) as ... as • Zna zasady tworzenia zdań z: too, enough, not enough i bezbłędnie się nimi postępuje. • Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami one w l. poj. i ones w l. mn. i zawsze potrafi je poprawnie stosować (np. podczas
--	--	--	---	---	---

	<p>powtarzających się rzeczowników</p> <p>zaimkami one w l. poj. i ones w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); popełnia liczne błędy posługując się nimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (un-) przyrostków (-ful, -less) (np. do opisywania produktów/ towarów) i stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (well-made, badly made); popełnia liczne błędy posługując się nimi. 	<p>zaimkami one w l. poj. i ones w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); czasem popełnia błędy posługując się nimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (un-) przyrostków (-ful, -less) (np. do opisywania produktów/ towarów) i nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (well-made, badly made); nie zawsze poprawnie je stosuje. 	<p>wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (un-) przyrostków (-ful, -less) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (well-made, badly made) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. 	<p>przedrostka (un-) przyrostków (-ful, -less) (np. do opisywania produktów/ towarów) i poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (well-made, badly made) i poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i poprawnie się nimi posługuje. 	<p>wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zawsze potrafi je poprawnie stosować.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (un-) przyrostków (-ful, -less) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (well-made, badly made) i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
--	---	--	---	---	--

Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze poprawnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z wielką trudnością wykonuje zadania do tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z pewną trudnością wykonuje zadania do tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół poprawnie wykonuje zadania do tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Poprawnie wykonuje zadania do tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Bez błędnie i samodzielnie wykonuje zadania do tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu tworzy bezbłędnie proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie),

	teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii.	teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii.	(kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii.	opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii.	opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). • Mimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). • Stosuje formy i zwroty grzecznościowe; 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). • Stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). • Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). • Swobodnie i bezbłędnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Reagowa	• Nieudolnie	• Reaguje w	• Popołniając	• Swobodnie	• Swobodnie i

nie	<p>reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie, wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</p>	<p>prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie, wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</p>	<p>nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie, wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</p>	<p>reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie, wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</p>	<p>bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie, wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</p>
Przetwarzanie tekstu	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;

UNIT 5 : CREATIVITY AND INVENTION

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze. • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek -ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment. • Słabo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; popełnia dość liczne błędy. • Czasem popełniając błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze. • Częściowo zna zasady i czasem popełniając błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek -ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment. • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zazwyczaj poprawnie podaje słownictwo z obszarów: wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Popełniając drobne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze. • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek -ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment. • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z obszarów: wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Bez trudu posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze. • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek -ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment. • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Bez trudu i bezbłędnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze. • Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek -ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment. • Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie Present simple oraz Past simple. • Zna zasady i zawsze

	<p>bierniej w czasie Present simple oraz Past simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje wykrzykniki: How...!, What a(n) ...! (dot. wyrażania opinii). • Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie Present simple oraz Past simple (dot. współczesnych oraz dawnych artystów). • Słabo zna zasady i z trudem stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (good at, excited about, afraid of), popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, stosuje czas Present simple do opisanie zawodów. • Popełniając liczne błędy stosuje 	<p>twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie Present simple oraz Past simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje wykrzykniki: How...!, What a(n) ...! (dot. wyrażania opinii). • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie Present simple oraz Past simple (dot. współczesnych oraz dawnych artystów). • Częściowo zna zasady i stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (good at, excited about, afraid of); czasami popełnia błędy. • Nie zawsze poprawnie stosuje czas Present 	<p>Present simple oraz Past simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje wykrzykniki: How...!, What a(n) ...! (dot. wyrażania opinii). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie Present simple oraz Past simple (dot. współczesnych oraz dawnych artystów). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (good at, excited about, afraid of). • Zazwyczaj poprawnie stosuje czas Present simple do opisanie zawodów. • Na ogół poprawnie stosuje przysłówki First, Then, Finally. 	<p>Present simple oraz Past simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: How...!, What a(n) ...! (dot. wyrażania opinii). • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie Present simple oraz Past simple (dot. współczesnych oraz dawnych artystów). • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (good at, excited about, afraid of). • Poprawnie stosuje stosuje czas Present simple do opisanie zawodów. • Poprawnie stosuje przysłówki First, Then, Finally. 	<p>poprawnie stosuje wykrzykniki: How...!, What a(n) ...! (dot. wyrażania opinii).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie Present simple oraz Past simple (dot. współczesnych oraz dawnych artystów). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (good at, excited about, afraid of). • Swobodnie i bezbłędnie stosuje stosuje czas Present simple do opisanie zawodów. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje przysłówki First, Then, Finally.
--	--	--	--	--	--

	przysłówki <i>First, Then, Finally.</i>	<i>simple</i> do opisania zawodów. <ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally.</i> 			
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki). 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Popołniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki). 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez problemu samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).
Czytanie	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: przedstawia fakty z 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: przedstawia fakty z przeszłości 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. wynalazków), 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot. wynalazków), przedstawia fakty z 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy poprawne proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot. wynalazków),

	przeszłości (dot. wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.	(dot. wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.	przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.	teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.	przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania

	różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).
Przetwarzanie tekstu	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;

UNIT 6 : KEEP FIT!

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt, obiekty i imprezy sportowe, reguły i zasady dotyczące wybranych sportów. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji. • Popełniając liczne błędy, stosuje czas Present continuous do opisywania zdjęć. • Popełniając liczne błędy, próbuje posługiwać się czasami Past 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt obiekty i imprezy sportowe, reguły i zasady dotyczące wybranych sportów. • Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji. • Nie zawsze poprawnie stosuje czas Present continuous do opisywania zdjęć. • Nie zawsze poprawnie posługuje się czasami Past simple i Past 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt obiekty i imprezy sportowe, reguły i zasady dotyczące wybranych sportów. • Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas Present continuous do opisywania zdjęć. • Na ogół poprawnie posługuje się 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt obiekty i imprezy sportowe, reguły i zasady dotyczące wybranych sportów. • Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Zna i poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji. • Zna i poprawnie stosuje czas Present continuous do opisywania zdjęć. • Poprawnie posługuje się czasami Past simple i Past continuous do opisywania wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje rozmaite wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt obiekty i imprezy sportowe, reguły i zasady dotyczące wybranych sportów. • Zna i z łatwością podaje rozmaite wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Zna i zawsze bezbłędnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji. • Zna i zawsze bezbłędnie stosuje czas Present continuous do opisywania zdjęć. • Swobodnie i zawsze poprawnie posługuje się czasami Past simple i Past continuous do opisywania wydarzenia

	<p>simple i Past continuous do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, stara się stosować spójniki when i while. • Popełnia liczne błędy, stosując czasownik should/shouldn't do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu). • Popełnia liczne błędy, stosując czasownik can/could do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności. • Popełnia liczne błędy, stosując czasownik be allowed to do mówienia o 	<p>continuous do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki when i while. • Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik should/shouldn't do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu). • Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik can/could do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności. • Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik be allowed to do mówienia o pozwoleniu na 	<p>czasami Past simple i Past continuous do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje spójniki when i while. • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik should/shouldn't do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu). • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik can/could do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności. • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik be allowed to do 	<p>przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie stosuje spójniki when i while. • Poprawnie stosuje czasownik should/shouldn't do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu). • Poprawnie stosuje czasownik can/could do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności. • Poprawnie stosuje czasownik be allowed to do mówienia o pozwoleniu na zrobienie czegoś. • Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie May I ...? (styl formalny). • Poprawnie zadaje pytanie o 	<p>przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zawsze poprawnie stosuje spójniki when i while. • Zawsze poprawnie stosuje czasownik should/shouldn't do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu). • Zawsze poprawnie stosuje czasownik can/could do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności. • Zawsze poprawnie stosuje czasownik be allowed to do mówienia o pozwoleniu na zrobienie czegoś. • Zawsze poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie May I ...? (styl formalny). • Zawsze poprawnie zadaje pytanie o
--	--	---	---	---	---

	<p>pozwoleniu na zrobienie czegoś.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny). • Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny). • Popełnia liczne błędy w użyciu i pisowni liczebników porządkowych. • Popełniając liczne błędy, korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanie etapów procesu. 	<p>zrobienie czegoś.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny). • Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny). • Nie zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. • Nie zawsze poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanie etapów procesu. 	<p>mówienia o pozwoleniu na zrobienie czegoś.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny). • Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny). • Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanie etapów procesu. 	<p>pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> • Zna zasady i poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. • Zna zasady i poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanie etapów procesu. 	<p>pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zawsze poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> • Zna zasady i zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. • Zna zasady i zawsze poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanie etapów procesu.
Słuchanie	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;
Czytanie	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;

<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). Stara się samodzielnie formułować argumenty 'za' podaną tezę. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). Sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). Swobodnie i bezbłędnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę.
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo,

	<p>tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</p>	<p>wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</p>	<p>krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</p>	<p>słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</p>	<p>tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</p>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę)

	lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).
Przetwarzanie tekstu	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;

UNIT 7 : SCHOOL - LIFE BALANCE

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; czasem popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych słów z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje. • Zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje. • Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje rozmaite słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje. • Zna i z łatwością podaje rozmaite słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia,

	<p>wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa popularne zawody, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, z trudem używa would like / wouldn't like do mówienia o swoich preferencjach. 	<p>szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nazywa popularne zawody, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i używa would like / wouldn't like do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i używa czasownika should/shouldn't 	<p>zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa popularne zawody, popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając nieliczne błędy. • Zna i używa would like / wouldn't like do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, popełniając nieliczne błędy. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie używa czasownika should/shouldn't 	<p>zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego. • Zna i z łatwością nazywa popularne zawody. • Zna i z łatwością nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze. • Zna i używa would like / wouldn't like do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika should/shouldn't do udzielania rad. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie Future simple (do 	<p>zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa formy spędzania czasu wolnego. • Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa popularne zawody. • Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze. • Zna i swobodnie, bezbłędnie używa would like / wouldn't like do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika should/shouldn't do udzielania rad. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie Future simple (do
--	--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy, z trudem używa czasownika should/shouldn't do udzielania rad. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie Future simple (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości), popelniając liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą be going to do wyrażenia zamiaru; popelnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie Present continuous do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. • Rzadko poprawnie używa czasu 	<p>do udzielania rad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie Future simple (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i często popelnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą be going to do wyrażenia zamiaru i często popelnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie Present continuous do wyrażenia zaplanowanej przyszłości; czasem popelnia błędy. • Częściowo zna zasady i używa czasu Present simple do opisanie planu zajęć; często popelnia błędy. 	<p>do udzielania rad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie Future simple (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości). • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, i przeczące i pytające ze strukturą be going to do wyrażenia zamiaru. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie Present continuous do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. • Zna i zazwyczaj poprawnie używa czasu Present simple do opisanie 	<p>mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą be going to do wyrażenia zamiaru. • Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie Present continuous do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. • Poprawnie używa czasu Present simple do opisanie planu zajęć. • Zna znaczenie czasownika modalnego might / might not i zawsze tworzy z nim zdania. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i 1, poprawnie stosuje je w 	<p>mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą be going to do wyrażenia zamiaru. • Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie Present continuous do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. • Bezbłędnie używa czasu Present simple do opisanie planu zajęć. • Zna znaczenie czasownika modalnego might / might not i zawsze poprawnie tworzy z nim zdania. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i 1, zawsze poprawnie stosuje.
--	---	--	---	---	---

	<p>Present simple do opisania planu zajęć; popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i 1; popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i 1; często popełnia błędy. 	<p>planu zajęć.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zwykle poprawnie tworzy z nim zdania. Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i 1, zazwyczaj poprawnie je stosuje. 	<p>zdaniach.</p>	
Słuchanie	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;
Czytanie	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się 	<ul style="list-style-type: none"> Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien

	marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).	przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).	wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).	zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).	warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i swobodnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat

		zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie.	temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie;	zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie.	zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie.
Przetwarzanie tekstu	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;

UNIT 8 : FEELING GOOD!

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; popełnia liczne błędy. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: formy spędzania wolnego czasu; 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; czasami popełnia błędy. Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: formy spędzania wolnego czasu; czasami popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. Zna i stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: formy spędzania wolnego czasu. Zna i, popełniając drobne błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: formy spędzania wolnego czasu. Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, lokale 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: formy spędzania wolnego czasu. Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z

	<p>popelnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie; popelnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; popelnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; popelnia liczne błędy. • Słabo zna zasady i popelniając liczne błędy, stara się używać czasu Present simple (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych). • Słabo zna zasady i, popelniając liczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; czasami popelnia błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; czasami popelnia błędy. • Częściowo zna zasady i popelniając błędy, używa czasu Present simple (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych). • Częściowo zna zasady i popelniając błędy, używa czasu Past simple do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). • Częściowo zna 	<p>stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i, popelniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i, popelniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zna zasady i na ogół poprawnie używa czasu Present simple (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych). • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie używa czasu Past simple do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). • Zna zasady i na ogół poprawnie używa trybu 	<p>gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zna dobrze zasady i z używa czasu Present simple (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych). • Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością używa czasu Past simple • Zna dobrze zasady i poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). • Zna dobrze zasady i z łatwością tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą There 	<p>obszarów: artykuły spożywcze, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie używa czasu Present simple (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych). • Zna dobrze zasady tworzenia i swobodnie, bezbłędnie używa czasu Past simple • Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania)
--	--	---	---	--	--

	<p>błędy, używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no.</i> • Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of.</i> • Rzadko poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> • Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzeniu wcześniej zrobionej rezerwacji). • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Past</i> 	<p>zasady i popełniając błędy używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no.</i> • Czasami poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of.</i> • Czasami poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> • Czasami poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzeniu wcześniej zrobionej rezerwacji). • Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w 	<p>rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady i na ogół poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no.</i> • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of.</i> • Na ogół poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzeniu wcześniej zrobionej rezerwacji). • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania 	<p><i>is/There are...+ a/an, some/any, no.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of.</i> • Poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> • Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzeniu wcześniej zrobionej rezerwacji). • Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło). • Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć). • Poprawnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do 	<p>ia się).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no.</i> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of.</i> • Zawsze poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzeniu wcześniej zrobionej rezerwacji). • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś
--	--	---	--	--	--

	<p>simple do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas Present continuous (np. do opisywania zdjęć). • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach be going to (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny). • Słabo zna zaimki nieokreślone: some-, any-, no-, every- i, popełniając liczne błędy, z trudem używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Słabo zna zasadę pojedynczego przeczenia. 	<p>zdaniach czas Past simple do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach czas Present continuous (np. do opisywania zdjęć). • Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach be going to (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny). • Częściowo zna zaimki nieokreślone: some-, any-, no-, every- i, popełniając błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Częściowo zna zasadę pojedynczego przeczenia. 	<p>czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas Present continuous (np. do opisywania zdjęć). • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach be going to (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny). • Zna zaimki nieokreślone: some-, any-, no-, every- i, popełniając sporadyczne błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Zna zasadę pojedynczego przeczenia. 	<p>opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zaimki nieokreślone: some-, any-, no-, every- i poprawnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Zna zasadę pojedynczego przeczenia i poprawnie tworzy wg niej zdania. • Zna przysłówek although, i poprawnie stosuje go w zdaniach. 	<p>wydarzyło).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas Present continuous (np. do opisywania zdjęć). • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach be going to (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny). • Zna zaimki nieokreślone: some-, any-, no-, every- i swobodnie, bezbłędnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Zna i bezbłędnie stosuje zasadę pojedynczego przeczenia. • Zna przysłówek although, i swobodnie, bezbłędnie stosuje go w zdaniach.
Słuchanie	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;

Czytanie	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację. Na ogół poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne. Poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne. Poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne. Zawsze poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie 	<ul style="list-style-type: none"> Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).

			na przyjęcie urodzinowe).		
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku). 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku). 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku). 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i zawsze bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).
Przetwarzanie tekstu	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;	Jak w poprzednich rozdziałach;