

WYMAGANIA EDUKACYJNE Rok szkolny 2025/2026

Przedmiot: plastyka

Klasa: klasa 5

Numer programu nauczania: SPCz/18/2025

Nazwa programu nauczania: Program nauczania plastyki w szkole podstawowej klasy 4–7. Marzena Kwiecień

Imię i nazwisko nauczyciela: Anna Konieczna

I. CELE KSZTAŁCENIA – wymagania ogólne:

I. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.

II. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.

III. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego

II. REALIZOWANE TREŚCI:

I. Grafika użytkowa

1. Wiedza: Grafika użytkowa i jej praktyczny charakter; komputer jako narzędzie projektowania dzieł grafiki użytkowej. Znak plastyczny jako informacja, obraz pojęcia, rodzaje znaków plastycznych: znaki informacyjne, ostrzegawcze, drogowe; znaki jednoelementowe i wieloelementowe. plakat jako kompozycja obrazu i słowa; funkcje plakatu: informujące, reklamowe, społeczne. Ilustracja; warsztat ilustratora.

2. Aktywność plastyczna: Wykonanie wizytówek, zaproszeń, plakatów, znaczków pocztowych, projektów opakowań, reklam, ilustracji Interpretacje plastyczne utworów literackich (poezja i proza) i muzycznych. Projektowanie znaków i symboli.

II. Rzemiosło artystyczne i wzornictwo przemysłowe

1. Wiedza: Rola i funkcje sztuki użytkowej; różnice między rzemiosłem artystycznym a wzornictwem przemysłowym; dzieła rzemiosła artystycznego; dzieła współczesnego designu [dizajnu]; projektowanie ubrań – moda; projektowanie dla przemysłu – samochody, pociągi, maszyny.

2. Aktywność plastyczna: Projektowanie przedmiotów codziennego użytku w wybranej technice plastycznej i układzie kompozycyjnym. Projektowanie dekoracji stołu i dekoracji kwiatowych.

III. Fotografika i film

1. Wiedza: Zarys historii i rola fotografii; artysta fotografik; fotografia cyfrowa, fotomontaż; artystyczne i użytkowe funkcje fotografii. Film jako dziedzina sztuki; pojęcia: plan filmowy, kadr; rodzaje i funkcje filmu: fabularny, animowany, dokumentalny

2. Aktywność plastyczna: Układy kompozycyjne na płaszczyźnie oparte na „kadowaniu” wybranego motywu; fotomontaże; wykorzystywanie narzędzi cyfrowych do wykonywania fotografii i krótkich filmów.

IV. Teatr i scenografia

1. Wiedza: Spektakl teatralny jako dzieło wielu twórców; formy teatru, rodzaje sztuk teatralnych; scenografia jako sztuka kształtowania przestrzeni sceny za pomocą różnorodnych środków plastycznych.

2. Aktywność plastyczna: Tworzenie rekwizytu teatralnego. Tworzenie „żywych” obrazów i inscenizacji opartych na wybranym dziele plastycznym, muzycznym lub literackim.

V. Środki wyrazu artystycznego – kreska i faktura

1. Wiedza: Funkcje i sposoby operowania kreską w rysunku; rysunek jako szkic geometryczny uwzględniający trzy wymiary; rysunek światłocieniowy. Pojęcie faktury w naturze i w sztuce; funkcja faktury w dziele.

2. Aktywność plastyczna: Tworzenie szkiców geometrycznych. Tworzenie kompozycji światłocieniowych. Improwizowanie zestawień fakturalnych i kompozycyjnych z różnych materiałów (glina, plastelina, kolaż, frotaż).

VI. Środki wyrazu artystycznego – barwa

1. Wiedza: Akcent kolorystyczny i dominanta; barwy czyste i złamane; barwy kontrastowe; nasycenie koloru. Rodzaje plam barwnych w malarstwie.

2. Aktywność plastyczna: Kolor jako sposób wyrażania emocji i nastroju; ćwiczenia wykorzystujące język koloru – barwy czyste i złamane, kontrastowe.

VII. Środki wyrazu artystycznego – światło

1. Wiedza: Gradacja i walor, plamy walorowe w obrębie danej barwy. Światło i barwy; światło rozproszone, kierunkowe i punktowe; naturalne i sztuczne źródła światła. Witraż i mozaika

2. Aktywność plastyczna: Obserwacja różnic walorowych w naturze i w dziełach sztuki; ćwiczenia rysunkowe i malarskie w uzyskiwaniu różnorodnych walorów.

VIII. Środki wyrazu artystycznego – kompozycja i przestrzeń, perspektywa

1. Wiedza: Rodzaje kompozycji: – kompozycja otwarta i zamknięta – kompozycja statyczna i dynamiczna – kompozycja asymetryczna, układ diagonalny. Pojęcie perspektywy; perspektywa pasowa, barwna, malarska i powietrzna, układ kulisowy.

2. Aktywność plastyczna: Projektowanie kompozycji plastycznych opartych na określonych zasadach. Ćwiczenia w stosowaniu metod tworzenia iluzji przestrzeni na płaskiej powierzchni – stosowanie perspektywy (powietrznej, barwnej) oraz układu kulisowego w działaniach plastycznych.

IX. Treść dzieła sztuki – tematy w malarstwie, rysunku i rzeźbie

1. Wiedza: Portret i autoportret. Martwa natura. Pejzaż (weduta, marina, nokturn). Scena historyczna i religijna. Scena rodzajowa.

2. Aktywność plastyczna: Ćwiczenia w portretowaniu i wykonywaniu autoportretów. Temat, a układ kompozycyjny i dobór odpowiedniej techniki plastycznej.

X. Sztuka ludowa

1. Wiedza: Ludowy strój świąteczny, wybrane regiony sztuki ludowej i charakterystyczne dla nich dzieła, formy i motywy: Łowicz, Kujawy, Kurpie, Kraków i Podhale, Podlasie, Śląsk.

2. Aktywność plastyczna: Wykonywanie obrazów, rzeźb, ozdób świątecznych, wycinanek, tradycyjnymi technikami wykorzystywanymi przez artystów ludowych. Projektowanie form użytkowych inspirowanych motywami ludowymi.

III. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY W KLASYFIKACJI ŚRÓDROCZNEJ:

Oceniając teoretyczną wiedzę ucznia, dotyczącą sztuki oraz jego aktywność plastyczną, uwzględniany jest:

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat;
- aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń;
- porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii;
- stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień;
- zaangażowanie w pracę twórczą;
- stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych – twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych w trakcie działań plastycznych;
- oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;
- stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie;

- celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej;
- indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.

Ocena niedostateczna - Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych;
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych;
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

Ocena dopuszczająca - Uczeń:

lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne;

- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;
- nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Ocena dostateczna - Uczeń:

- swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne;
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji;
- dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce;
- wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć;
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena dobra - Uczeń:

- poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne;

- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;
- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce;
- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Ocena bardzo dobra- Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością;
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena celująca - Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł;
- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;
- w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły;
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów;
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
- wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.