

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Rok szkolny 2026/2027



Przedmiot: Plastyka

Poziom/klasa: VII

Imię i nazwisko nauczyciela: Anna Konieczna

I. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

OCENA ŚRÓDROCZNA/ROCZNA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
2 – dopuszczający zapamiętywanie	Rozpoznaję wybrane kierunki sztuki XX i XXI wieku oraz podstawowe pojęcia związane ze sztuką współczesną, np. abstrakcję, kubizm, surrealizm, pop-art, instalację, happening i street art. Rozpoznaję podstawowe środki wyrazu plastycznego. Podejmuję próbę wykorzystania ich w pracy. Wyjaśniam z pomocą pojęcia: oryginał, kopia, reprodukcja i falsyfikat.
3 – dostateczny zrozumienie	Opisuję cechy wybranych kierunków sztuki współczesnej i wskazuję przykłady ich obecności w kulturze popularnej. Wykonuję pracę inspirowaną wybranym kierunkiem albo zjawiskiem artystycznym. Rozpoznaję podstawowe rodzaje nowych mediów i ich zastosowanie w sztuce. Wyjaśniam podstawowe zasady prawa autorskiego oraz podaję przykłady ich stosowania.
4 – dobry zastosowanie	Świadomie wykorzystuję środki wyrazu plastycznego do budowania przekazu, nastroju i znaczenia własnej pracy. Stosuję techniki tradycyjne, mieszane albo cyfrowe w typowych zadaniach. Analizuję podstawowe elementy dzieła: tworzywo, formę, treść i relację z odbiorcą. Wykonuję projekt komiksu, plakatu, muralu, scenografii, fotografii albo pracy inspirowanej street artem. Rozpoznaję obecność sztuki w mediach, reklamie i przestrzeni publicznej.
5 – bardzo dobry	Interpretuję dzieła sztuki współczesnej z różnych perspektyw i uzasadniam własne stanowisko. Analizuję wpływ środków wizualnych na odbiorcę oraz dostrzegam elementy manipulacji wizualnej w reklamie, fotografii, filmie lub mediach społecznościowych. Porównuję różne

analiza	sposoby realizacji podobnego tematu. Świadomie dobieram technikę, medium, formę i sposób prezentacji pracy do zamierzonego komunikatu. Stosuję zasady prawa autorskiego w działaniach własnych i cyfrowych.
6 – celujący tworzenie i ewaluacja	Tworzę autorskie i oryginalne wypowiedzi artystyczne odnoszące się do ważnych zagadnień społecznych, kulturowych lub osobistych. Łączę różne media, np. fotografię, film, grafikę cyfrową, działania performatywne, instalację lub street art. Samodzielnie wyszukiuję i krytycznie weryfikuję informacje o sztuce, także z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych. Inicjuję działania artystyczne na rzecz klasy, szkoły albo społeczności lokalnej. Dokonuję pogłębionej ewaluacji swojej pracy, pracy zespołu oraz odbioru stworzonego przekazu.

II. Interpretacja poziomów ocen:

- **Ocena 2 – dopuszczający:** Uczeń odtwarza podstawowe fakty, pojęcia, definicje, terminy (wymienia, wskazuje, rozpoznaje)
- **Ocena 3 – dostateczny:** Uczeń rozumie i wyjaśnia sens informacji (opisuje, streszcza, porównuje)
- **Ocena 4 – dobry:** Uczeń wykorzystuje wiedzę w typowych sytuacjach, rozwiązuje standardowe zadania
- **Ocena 5 – bardzo dobry:** Uczeń analizuje związki (porównuje, argumentuje i uzasadnia) oraz ocenia rozwiązania i wyciąga wnioski
- **Ocena 6 – celujący:** Uczeń samodzielnie tworzy nowe rozwiązania, formułuje wnioski i rozwiązuje nietypowe zadania

III. Uwagi:

- Każdy wyższy poziom obejmuje wymagania z niższych poziomów
- Oceniając osiągnięcia z plastyki, uwzględnia się przede wszystkim: stopień opanowania wiadomości i umiejętności, zaangażowanie w proces twórczy, systematyczność pracy, wysiłek wkładany w wykonanie zadań, samodzielność, współpracę, postępowanie indywidualne oraz gotowość do refleksji nad własnym działaniem.
- Ocenie podlega nie tylko efekt końcowy pracy, ale również proces twórczy, podejmowanie prób, eksperymentowanie, wytrwałość i rozwój ucznia.
- Kryteria sukcesu dla konkretnej pracy lub projektu są przekazywane przed rozpoczęciem działania.
- Wymagania są dostosowywane do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zaleceniami wynikającymi z opinii lub orzeczenia.
- Dokument stanowi podstawę do oceniania klasyfikacyjnego

