

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**  
**Rok szkolny 2026/2027**



**Przedmiot: Edukacja plastyczna**

**Poziom/klasa: III**

**Imię i nazwisko nauczyciela: Anna Konieczna**

**I. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

| OCENA<br>ŚRÓDROCZNA/ROCZNA                        | WYMAGANIA EDUKACYJNE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2 – dopuszczający</b><br><b>zapamiętywanie</b> | Rozpoznaję i nazywam wybrane kolory, kształty, linie oraz faktury. Podejmuję działania plastyczne z wykorzystaniem podstawowych materiałów i narzędzi. Wykonuję prostą pracę według instrukcji, korzystając ze wsparcia nauczyciela. Uczestniczę w rozmowie o swojej pracy, ilustracji lub dziele sztuki.                                                                    |
| <b>3 – dostateczny</b><br><b>zrozumienie</b>      | Wykonuję pracę plastyczną zgodną z podanym tematem. Rozróżniam podstawowe techniki i materiały plastyczne oraz opisuję ich zastosowanie. Opowiadam o swojej pracy i wskazuję wykorzystane kolory, kształty lub materiały. Dostrzegam elementy piękna w przyrodzie, otoczeniu i wytworach kultury. Współpracuję z innymi podczas prostych działań artystycznych.              |
| <b>4 – dobry</b><br><b>zastosowanie</b>           | Dobieram kolory, materiały i techniki do realizowanego tematu. Wyrażam własne pomysły, doświadczenia i emocje poprzez pracę plastyczną. Podejmuję próby eksperymentowania z różnymi materiałami i sposobami wykonania pracy. Opowiadam o kolejnych etapach swojej pracy. Z szacunkiem wypowiadam się o pracach innych osób.                                                  |
| <b>5 – bardzo dobry</b><br><b>analiza</b>         | Samodzielnie planuję kolejne etapy pracy i uzasadniam wybór zastosowanych kolorów, materiałów lub technik. Twórczo rozwijam własne pomysły oraz poprawiam pracę po otrzymaniu wskazówek. Porównuję swoją pracę z pracami innych osób, wskazując podobieństwa i różnice. Udzielam prostej, życzliwej informacji zwrotnej. Aktywnie współtworzę klasowe działania artystyczne. |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6 – celujący</b><br><br><b>tworzenie i ewaluacja</b> | Samodzielnie proponuję oryginalne pomysły i sposoby realizacji działań plastycznych. Łączę plastykę z muzyką, literaturą, ruchem, przyrodą lub prostymi narzędziami cyfrowymi. Inicjuję działania artystyczne w klasie i angażuję się w ich organizację. Dokonuję refleksji nad własną pracą, wskazuję swoje mocne strony oraz określám, czego chcę się dalej nauczyć. |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## II. Interpretacja poziomów ocen:

- **Ocena 2 – dopuszczający:** Uczeń odtwarza podstawowe fakty, pojęcia, definicje, terminy (wymienia, wskazuje, rozpoznaje)
- **Ocena 3 – dostateczny:** Uczeń rozumie i wyjaśnia sens informacji (opisuje, streszcza, porównuje)
- **Ocena 4 – dobry:** Uczeń wykorzystuje wiedzę w typowych sytuacjach, rozwiązuje standardowe zadania
- **Ocena 5 – bardzo dobry:** Uczeń analizuje związki (porównuje, argumentuje i uzasadnia) oraz ocenia rozwiązania i wyciąga wnioski
- **Ocena 6 – celujący:** Uczeń samodzielnie tworzy nowe rozwiązania, formułuje wnioski i rozwiązuje nietypowe zadania

## III. Uwagi:

- Przedstawione poziomy wymagań służą bieżącemu monitorowaniu osiągnięć ucznia, planowaniu wsparcia oraz przekazywaniu informacji o jego postępach. Ocena śródroczna i roczna w klasie III ma charakter opisowy.
- Przy ocenie uwzględnia się przede wszystkim: zaangażowanie w działanie, samodzielność adekwatną do możliwości ucznia, wysiłek wkładany w pracę, indywidualny postęp, pomysłowość, wytrwałość, współpracę z innymi oraz gotowość do podejmowania prób i eksperymentowania.
- Ocenie nie podlega wyłącznie estetyka ani efekt końcowy pracy. Uwzględnia się również proces twórczy, sposób poszukiwania rozwiązań, wyrażanie własnych pomysłów, emocji i doświadczeń oraz refleksję nad wykonaną pracą.
- Przed rozpoczęciem działania uczniowie są informowani o celu pracy oraz kryteriach sukcesu, dostosowanych do ich wieku i możliwości. Stosuje się informację zwrotną, samoocenę oraz — w miarę możliwości — ocenę koleżeńską.
- Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych, psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, zgodnie z obowiązującymi zaleceniami oraz organizacją pomocy psychologiczno-pedagogicznej.
- Każdy wyższy poziom obejmuje wymagania z niższych poziomów.
- Dokument stanowi podstawę do oceniania klasyfikacyjnego.