

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Rok szkolny 2026/2027



Przedmiot: język polski

Poziom/klasa: IV

Imię i nazwisko nauczyciela: Karolina Borowiak, Ramona Jędrzejak

I. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

OCENA ŚRÓDROCZNA/ROCZNA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
2 – dopuszczający zapamiętywanie	Ocenę dopuszczającą otrzymuję, gdy: • definiuję pojęcia: litera, głoska; • rozpoznaję samogłoski i spółgłoski; • wymieniam części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki; podaję pytania; • nazywam przypadki i podaję pytania; • rozpoznaję osobowe i nieosobowe formy czasownika; • odróżniam zdanie od równoważnika zdania; • rozpoznaję zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte oraz zdanie złożone; • rozpoznaję zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące; • rozpoznaję podmiot i orzeczenie, podaję pytania; • definiuję frazeologizm; • rozpoznaję synonimy i antonimy; • rozróżniam znaki interpunkcyjne: kropkę, przecinek, znak zapytania i wykrzyknik; • wskazuję wielką literę na początku i kropkę na końcu zdania; • definiuję pojęcia: podmiot liryczny, adresat utworu; • wskazuję wers i strofę; • odróżniam utwór epicki od wiersza; • wymieniam elementy świata przedstawionego: czas, miejsce, bohaterów i wydarzenia; • wskazuję elementy realistyczne i fantastyczne utworu; • definiuję hymn, baśń i legendę; • definiuję pojęcia: narrator, narracja; • opowiadam treść utworu, zachowując kolejność wydarzeń;

	- wymieniam zasady redagowania: dialogu, notatki, planu, ogłoszenia, zaproszenia, listu, opowiadania i opisu (postaci, pomieszczenia, krajobrazu, przedmiotu) - wymieniam etapy pracy projektowej dotyczącej przeczytanej lektury, - wymieniam elementy, które świadczą o wiarygodności informacji, - podaję przykłady twórczego wykorzystywania aplikacji i zasobów Internetu na lekcjach języka polskiego.
3 – dostateczny zrozumienie	Ocenę dostateczną otrzymuję, gdy spełniam wymagania na ocenę dopuszczającą oraz: - rozpoznaję prawidłowy podział wyrazów na sylaby; - omawiam czas i rodzaj czasownika; - porównuję osobowe i nieosobowe formy czasownika; - wyjaśniam, czym różni się zdanie od równoważnika zdania; - opisuję grupę podmiotu i grupę orzeczenia; - wyjaśniam znaczenie poznanych związków frazeologicznych; - opisuję zasady pisowni wyrazów z ó, u, rz, ż, h, ch; - wyjaśniam zastosowanie przecinka w zdaniach pojedynczych rozwiniętych; - wypowiadam się na temat przeczytanego utworu; - opisuję nastrój wiersza; myśli i uczucia podmiotu lirycznego; - porównuję baśń i legendę; - opisuję wątek główny i wątki poboczne; - wyjaśniam zasady redagowania: dialogu, notatki, planu, ogłoszenia, zaproszenia, listu, opowiadania i opisu (postaci, pomieszczenia, krajobrazu, przedmiotu) - wyjaśniam, na czym polega praca projektowa poświęcona przeczytanej lekturze; - porównuję źródła, z których można czerpać wiedzę; - wyjaśniam, dlaczego warto korzystać z zasobów Internetu.
4 – dobry zastosowanie	Ocenę dobrą otrzymuję, gdy spełniam wymagania na ocenę dostateczną oraz: - odróżniam głoskę od litery; - dzielę wyrazy na sylaby; poprawnie przenoszę wyrazy do następnej linijki; - odróżniam części mowy odmienne od nieodmiennych; - określam formy przypadków w podanych wyrazach; - stosuję poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika i liczebnika; - odmieniam rzeczowniki przez przypadki i liczby; - określam przypadek rzeczownika w zdaniu; - odmieniam czasowniki przez osoby, liczby, czasy i rodzaje; - buduję zdanie i równoważnik zdania; - buduję zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące; - korzystam ze słowników: ortograficznego, synonimów, frazeologicznego; - stosuję poznane zasady ortograficzne; pisownia ż, rz, ó, u, h, ch, wielka i mała litera; - oddzielam przecinkiem zdania składowe;

	• stosuję cudzysłów do oznaczenia czyichś słów; • używam dwukropka przed wyliczeniem; • czytam głośno, z odpowiednią artykulacją, utwór literacki; • nazywam uczucia, jakie wzbudza we mnie utwór; • odpowiadam na pytania dotyczące całego tekstu; • rozpoznaję utwór jako baśń, legendę, hymn; • rozpoznaję bohatera pierwszoplanowego, drugoplanowego i epizodycznego; • wykorzystuję zasady tworzenia: dialogu, notatki, planu, ogłoszenia, zaproszenia, listu, opowiadania i opisu (postaci, pomieszczenia, krajobrazu, przedmiotu); • opracowuję plan realizacji projektu podejmującego problematykę związaną z wybraną lekturą; • dobieram formę i materiały do projektu poświęconego problematyce lekturowej; • korzystam z wiarygodnych źródeł informacji; • korzystam z aplikacji i zasobów Internetu na lekcjach języka polskiego.
5 – bardzo dobry analiza	Ocenę bardzo dobrą otrzymuję, gdy spełniam wymagania na ocenę dobrą oraz: • analizuję budowę głoskową wyrazów; • analizuję budowę zdania, uwzględniając poszczególne części mowy i części zdania; • określám różnice w treści zdania wynikające z zastosowania różnych znaków interpunkcyjnych; • analizuję elementy świata przedstawionego i wyciągam wnioski; • interpretuję zachowanie bohatera i wyrażam własną opinię; • odwołuję się do tekstu, uzasadniając swoje spostrzeżenia, odwołuję się do własnych doświadczeń; • interpretuję przesłanie utworu; • uzasadniam przynależność utworu do danego gatunku literackiego; • uzasadniam konieczność stosowania zasad redakcyjnych do tworzenia krótszych i dłuższych form wypowiedzi pisemnej; • prezentuję i omawiam projekt poświęcony omówionej lekturze; • uzasadniam wiarygodność poszczególnych źródeł informacji, • analizuję efekty pracy powstałej dzięki wykorzystaniu aplikacji i zasobów Internetu.
6 – celujący tworzenie i ewaluacja	Ocenę celującą otrzymuję, gdy spełniam wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz: • wykorzystuję wiedzę o częściach mowy, częściach zdania i rodzajach zdań do tworzenia własnych wypowiedzi; • stosuję związki frazeologiczne, synonimy i antonimy do tworzenia wypowiedzi pisemnych i ustnych; • kontroluję poprawność ortograficzną i interpunkcyjną własnych wypowiedzi; • dokonuję analizy i interpretacji utworu; • prezentuję istotne dla mnie wartości; • wyrażam stanowisko wobec uniwersalnych wartości; • prezentuję informacje o wierszu w wybranej przez siebie formie, także interaktywnej; • dowodzę, że utwór należy do określonego gatunku literackiego, podając przykłady z tekstu; • wykorzystuję wiedzę dotyczącą redagowania krótszych i dłuższych form wypowiedzi pisemnych w życiu codziennym;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • dowodzę, że dana informacja jest wiarygodna; • podejmuję własne inicjatywy związane z czytelnictwem; • tworzę kreatywne projekty, wykorzystując zasoby Internetu; • proponuję, jak kreatywnie rozwijać sieć; • dokonuję ewaluacji zaprezentowanego projektu. |
|--|--|

II. Interpretacja poziomów ocen:

- **Ocena 2 – dopuszczający:** Uczeń odtwarza podstawowe fakty, pojęcia, definicje, terminy (wymienia, wskazuje, rozpoznaje)
- **Ocena 3 – dostateczny:** Uczeń rozumie i wyjaśnia sens informacji (opisuje, streszcza, porównuje)
- **Ocena 4 – dobry:** Uczeń wykorzystuje wiedzę w typowych sytuacjach, rozwiązuje standardowe zadania
- **Ocena 5 – bardzo dobry:** Uczeń analizuje związki (porównuje, argumentuje i uzasadnia) oraz ocenia rozwiązania i wyciąga wnioski
- **Ocena 6 – celujący:** Uczeń samodzielnie tworzy nowe rozwiązania, formułuje wnioski i rozwiązuje nietypowe zadania

III. Uwagi:

- Każdy wyższy poziom obejmuje wymagania z niższych poziomów
- Dokument stanowi podstawę do oceniania klasyfikacyjnego