

WYMAGANIA EDUKACYJNE
Rok szkolny 2026/2027



Przedmiot: język polski

Poziom/klasa: VI

Imię i nazwisko nauczyciela: Karolina Borowiak, Halina Kunke, Zbigniew Głos

I. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

OCENA ŚRÓDROCZNA/ROCZNA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
2 – dopuszczający zapamiętywanie	Ocenę dopuszczającą otrzymuję, gdy: • Wymieniam rodzaje zdań. • Definiuję i wyjaśniam pojęcia: podmiot liryczny, autor, adresat wiersza oraz bohater wiersza. • Definiuję pojęcie morału z pomocą nauczyciela. • Rozpoznaję proste intencje nadawcy w wysłuchanym tekście. • Rozpoznaję na znanych z lekcji tekstach mit, bajkę, hymn, legendę, przypowieść, nowelę oraz powieść i podaję ich główne cechy. • Rozpoznaję i nazywam rodzaj omówionej na lekcji powieści (obyczajowej, fantasy, fantastycznonaukowej, historycznej, przygodowej). • Rozpoznaję zdrobnienia. • Wskazuję najważniejsze informacje w wysłuchanym tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej. • Wskazuję pojęcia: wers, zwrotka, rym, refren w wierszach znanych z lekcji. • Wskazuję i odszukuję w utworze poznanym na lekcji elementy prawdziwe, prawdopodobne (realistyczne) i fantastyczne
3 – dostateczny zrozumienie	Ocenę dostateczną otrzymuję, gdy spełniam wymagania na ocenę dopuszczającą oraz: • Wyjaśniam i powtarzam ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, prostego tekstu poetyckiego oraz fabuły usłyszanej historii. • Wyjaśniam dosłowny sens przypowieści. • Wyjaśniam pojęcie fikcji literackiej i odszukuję w utworze elementy prawdziwe, prawdopodobne oraz fantastyczne. • Wyjaśniam znaczenie znanych związków frazeologicznych i przysłów. • Porównuję utwory pisane wierszem i prozą, stosując odpowiednie terminy. • Porównuję i odróżniam teksty użytkowe od literackich. • Porównuję i odróżniam dialog od monologu, a także wskazuję je w utworze. • Porównuję i odróżniam głoskę od litery, a przy pomocy nauczyciela dzielę głoski na twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne.

	• Porównuję i odróżniam nazwy własne od pospolitych. • Porównuję i dostrzegam różnice fabularne między tekstem literackim a jego adaptacją. • Opisuję obraz, ilustrację, plakat, przedmiot, miejsce, postać lub zwierzę w kilku zdaniach. • Opisuję i krótko określám wybrane elementy świata przedstawionego w utworze. • Opisuję przeżycia, próbując zredagować kilkuzdaniowy tekst.
4 – dobry zastosowanie	Ocenę dobrą otrzymuję, gdy spełniam wymagania na ocenę dostateczną oraz: • Stosuję wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu. • Stosuję akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi w dłuższych formach pisemnych. • Stosuję podstawowe zasady dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch–h oraz pisowni cząstki -by z czasownikami. • Stosuję odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą przy nazwach własnych. • Stosuję zasady układu graficznego listu (w tym oficjalnego), wywiadu, ramowego i szczegółowego planu wypowiedzi, ogłoszenia, zaproszenia, instrukcji, przepisu kulinarnego oraz sprawozdania. • Wykorzystuję umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby i przenoszenia wyrazu do następnego wersu. • Wykorzystuję zasady etykiety językowej w formułowaniu współczesnych form komunikatów. • Wykorzystuję i dobieram parami wyrazy bliskoznaczne (synonimy) oraz antonimy, tworząc poprawne związki wyrazowe.
5 – bardzo dobry analiza	Ocenę bardzo dobrą otrzymuję, gdy spełniam wymagania na ocenę dobrą oraz: • Analizuję i wyodrębniam słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie, film czy program telewizyjny spośród innych przekazów i tekstów kultury. • Analizuję i operuję słownictwem związanym z teatrem (akt, kurtyna, gra aktorska, publiczność, rekwizyt, rola, dekoracja, efekty specjalne). • Analizuję tekst komiksu i odczytuję jego treść oraz cechy. • Analizuję strukturę utworów wierszowanych, rozpoznając elementy rytmu (wers, zwrotkę, rym, refren) oraz wiersz biały. • Uzasadniam swoją opinię, formułując prostą tezę oraz dobierając do niej argument i przykład. • Interpretuję sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym) oraz symbolicznym
6 – celujący tworzenie i ewaluacja	Ocenę celującą otrzymuję, gdy spełniam wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz: • Oceniam i przypisuję podstawowe cechy bohaterom, opowiadając o ich doświadczeniach. • Oceniam i odróżniam słownictwo wartościujące od opisującego. • Tworzę wypowiedzi ustne: mówię na temat, opowiadam o zdarzeniach, akcji książki lub filmu. • Tworzę i formułuję pytania oraz udzielam logicznych i poprawnych językowo odpowiedzi. • Tworzę skonwencjonalizowane życzenia, dedykacje, podziękowania, ogłoszenia oraz zaproszenia. • Tworzę krótkie opowiadania odtwórcze i twórcze, dbając o następstwo zdarzeń i właściwą kolejność. • Tworzę logiczne teksty o charakterze argumentacyjnym na tematy związane z codziennym życiem. • Tworzę i sporządzam charakterystykę (schematyczną lub na podstawie planu) postaci rzeczywistej i bohatera literackiego. • Projektuję i konstruuję kilkuzdaniowy opis obrazu, rzeźby i plakatu, uwzględniając usytuowanie elementów w przestrzeni, ich kształt, wielkość oraz kolor

II. Interpretacja poziomów ocen:

- **Ocena 2 – dopuszczający:** Uczeń odtwarza podstawowe fakty, pojęcia, definicje, terminy (wymienia, wskazuje, rozpoznaje)
- **Ocena 3 – dostateczny:** Uczeń rozumie i wyjaśnia sens informacji (opisuje, streszcza, porównuje)
- **Ocena 4 – dobry:** Uczeń wykorzystuje wiedzę w typowych sytuacjach, rozwiązuje standardowe zadania
- **Ocena 5 – bardzo dobry:** Uczeń analizuje związki (porównuje, argumentuje i uzasadnia) oraz ocenia rozwiązania i wyciąga wnioski
- **Ocena 6 – celujący:** Uczeń samodzielnie tworzy nowe rozwiązania, formułuje wnioski i rozwiązuje nietypowe zadania

III. Uwagi:

- Każdy wyższy poziom obejmuje wymagania z niższych poziomów
- Dokument stanowi podstawę do oceniania klasyfikacyjnego